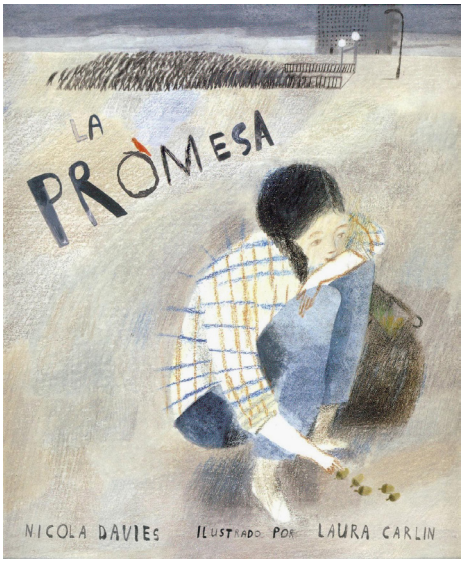
Por **Merche Gómez Márquez**
Biblioteca Pública de Yeste

En esta nueva sección del periódico quiero presentaros dos álbumes ilustrados. Pienso que las historias de algunos álbumes ilustrados, cuentan más para los grandes que para los pequeños. Los dos me han parecido de gran belleza por sus palabras e imágenes y cuentan historias de las que llegan a conmover, palabras e imágenes que quedan flotando en tu ser por mucho tiempo y de las que nos hace ser mejores personas y mirar con otros ojos, nos hacen ver más allá.

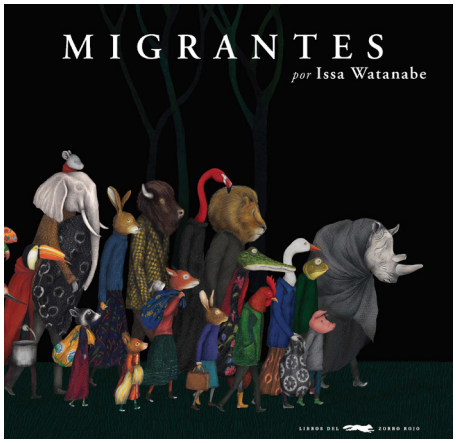
LA PROMESA de Nicola Davies e ilustraciones de Laura Carlin de la editorial Milrazones.

La protagonista vive en una ciudad gris, monótona e inhóspita, al igual que sus habitantes. Tanto es así que ella misma vive de lo que roba a los demás. Un día intenta robarle el bolso a una anciana y esta lo evita reteniéndolo con fuerza. No dejará que se lo quite hasta arrancarle una misteriosa PROMESA a la ladrona "HA DE SEMBRARLAS TODAS". Desde ese día del encuentro con la anciana, la protagonista nos cuenta: *"Olvidé la comida y el dinero, y por primera vez en mi vida me sentí afortunada, más rica de lo que hubiera soñado nunca. Dormí con las bellotas por almohada y la cabeza llena de frondosas visiones. Por la mañana empecé a cumplir mi PROMESA"*



Quizá esas PROMESAS que todos nos hacemos y que a veces quedan olvidadas en lo más recóndito de nuestro ser y que tienen que ver mucho con los sueños por cumplir, esos que nos hacen ser mejores cada día y sentirnos más plenos y completos.

El otro libro es MIGRANTES, de Issa Watanabe, de la editorial El Zorro Rojo, un libro sin palabras y donde las imágenes hablan más allá de las palabras.



Hace unos años, al inicio de la crisis de refugiados, la ilustradora peruana Issa Watanabe, vio unas imágenes muy impactantes de unos niños en un campo de refugiados y comenzó a dibujar. Sintió que de algún modo tenía que explicar la historia de aquellos niños y de tantos otros que han de dejar sus hogares y familias atrás, para embarcarse en un viaje incierto lleno de riesgos y peligros.

Así nació MIGRANTES, un álbum ilustrado sin texto. Sin una sola palabra, la ilustradora es capaz de explicarnos con gran fuerza visual el periplo de unos animales que dejan atrás un bosque nocturno que carece de hojas y se embarcan en una travesía donde les esperan no pocos obstáculos, donde la muerte siempre está presente, pero donde también hay lugar para la esperanza. Es un álbum duro, con una historia difícil y cruel, pero también está lleno de gestos de ternura, de compañerismo y solidaridad. Al ir sin texto cada uno tiene que pensar qué ha podido ocurrir.

Las únicas palabras las encontramos en la contraportada: "Migrantes, refugiados, bombardeos, violencia, guerra, hambre, miedo, éxodo, campos, niños, niñas, huérfanos, pateras, rescates, ahogados, fronteras, ilegales, apátridas, desaparecidas, crisis humanitaria, pacto mundial sobre migración, derechos humanos... SILENCIO... ¿CUÁNTAS FRONTERAS SE HAN DE CRUZAR PARA LLEGAR A CASA?

Un álbum lleno de poesía visual... ■

(Los dos libros podéis encontrarlos en la Biblioteca de Yeste).

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Gritos de la Sierra. N.º 193, 1/1/2022.