

## ► POLÍTICA

Cospedal relaciona el fin del debate territorial con una «democracia de calidad»

LA TRIBUNA / MADRID

La presidenta regional del PP, María Dolores de Cospedal, dijo ayer que hay que garantizar a las regiones, ciudades y provincias condiciones para que puedan aprovechar las oportunidades del mundo globalizado y «tenemos que terminar de una vez con el debate territorial para conseguir una democracia de calidad».

Según informó el PP en una nota de prensa, De Cospedal presidió ayer en Madrid una de las tres mesas de la primera jornada de la conferencia política sobre el modelo de Estado que organiza su partido, la titulada «Construir el nuevo consenso».

Cospedal criticó la aprobación en solitario por parte del PSOE de Castilla-La Mancha de «una ley básica» como es la Ley Electoral y manifestó que es necesario promover una política de pactos, a semejanza de los Pactos de la Moncloa, para «contribuir, más allá de los planteamientos partidistas, a la construcción de una España más fuerte, porque somos todos España, capaz de afrontar las necesidades de los ciudadanos».

Por ello, insistió en la necesidad de establecer mecanismos de diálogo y consenso para desarrollar el actual estado de las autonomías.

Cospedal cree que «no es posible proteger nuestro modelo social sin un marco institucional sólido, estable y que ofrezca las suficientes garantías a los ciudadanos en la eficiencia del Estado».

## ► TOLEDO

Detenidas seis personas e incautados 1.500 kilos de cocaína

EFE / VALENCIA

Seis personas han sido detenidas en Toledo como supuestas autoras de un delito de narcotráfico, al culminar la Agencia Tributaria una operación detectada en el puerto de Valencia que ha permitido el alijo de 1.500 kilos de cocaína de gran pureza oculta en botes de pifia procedentes de México. La operación comenzó el pasado martes en el puerto valenciano y culminó ayer en una empresa de Toledo. El descubrimiento de la droga se logró gracias a la revisión con un escáner el contenedor sospechoso, procedente de Veracruz (México), que detectó un contenido anómalo en el interior de latas de pifia.

## ► CULTURA

# El Prado y CCM ahondan en el mundo de El Greco con una exposición

El museo expone del 4 de diciembre al 10 de febrero toda la obra del pintor almacenada en sus fondos y recupera el 'San Bernardino', que se encontraba en la casa del artista en Toledo

• La muestra, que reúne 37 obras del autor, además de otras diez de sus seguidores, comienza con los lienzos que se exhibieron en el Museo en 1902 en su primera exposición.

C.M./AGENCIAS / TOLEDO

La relación de colaboración entablada entre la Obra Social y Cultural de CCM y el Museo del Prado -gracias al proyecto 'El Prado Itinerante'- ha vuelto a dar frutos para el disfrute colectivo. En esta ocasión, la entidad castellano-manchega ha sido la artífice de la exposición de las obras del Greco que la pinacoteca no suele exhibir habitualmente -entre otras cosas porque está depositada en otras instituciones- y de la publicación del catálogo razonado que sobre la obra del pintor ha realizado Leticia Ruiz, jefa del departamento de Pintura Española del Renacimiento del Prado.

Martín Molina, director de la Obra Social y Cultural de CCM, acompañó al director del Museo del Prado, Miguel Zugaza, en la presentación de un recorrido expositivo al que da la bienvenida el 'San Bernardino', pieza que pese a ser propiedad de la pinacoteca nacional ha residido en el Museo del Greco -antes Casa del Greco- desde 1910. La pieza, a la que Ruiz se refirió como «una obra maestra de importancia capital» que se encuentra en «buen estado de conservación», volverá a Toledo una vez finalicen las obras de adecuación del Museo del Greco. Mientras tanto, y asegurando que el 'San Bernardino' no necesita ser restaurado -hay que recordar que ya la efectuó Rocío Dávila en el 82- aunque sí «quizá algún retoque puntual», la comisaria de la exposición 'Los Grecos del Prado' y au-



Miguel Zugaza, Leticia Ruiz, Martín Molina y Gabriele Finaldi presentaron el catálogo y la exposición en El Prado. / V. B.

## Catálogo razonado

El trabajo de investigación y estudio que de la obra del Greco ha realizado Leticia Ruiz es el primero publicado de una colección con la que el Museo pretende dar a conocer toda la información analizada por los propios conservadores del Prado con respecto a las obras del mismo. Se trata de un catálogo que además de recoger «estudios iconográficos, fuentes, valoraciones críticas, documentos y procedencias» sobre las piezas otorga envergadura a un Museo que asume su responsabilidad académica.

Este catálogo razonado es el primero de una serie que continuará con la pintura holandesa.

tora del catálogo se mostró muy satisfecha de que sea él quien reciba al visitante que, desde el lunes y hasta el 10 de febrero, quiera respirar el ambiente generado por el pincel del Greco.

**GALERÍA DE RETRATOS.** La muestra ha sido articulada atendiendo a la procedencia de las obras, es decir, a su entrada en el Museo, por lo que el camino grequiano marcado en el Prado comienza con una galería de retratos llegadas de la colección real entre las que destaca 'El caballero de la mano en el pecho', junto a la que se exhibe 'La Trinidad', obra pintada para el retablo de Santo Domingo de Toledo. Prosigue el recorrido con las piezas del desaparecido Museo Nacional de la Trinidad como 'La Anunciación'

con las que el Greco comenzó a ser valorado por sus escenas religiosas. Las donaciones de los generosos particulares conforman el espacio en el que se contempla el 'San Sebastián' o las esculturas 'Epimeteo y Pandora', para finalizar el camino con las obras adquiridas por el Estado español. Así, 'La adoración de los pastores', 'Fábula' o 'La huida a Egipto' ponen el adecuado broche final a una muestra gestada gracias al patrocinio de CCM.

Para Gabriele Finaldi, director adjunto y director de la edición de catálogos, el de hoy es para el museo un día de orgullo. «Se trata de un trabajo detallado, cuidadoso y solvente que recoge todo lo que sabemos de los cuadros de El Greco presentes en la colección del Prado».

## La formación y la investigación, ejes de la Junta para evitar el consumo de drogas

Los índices en la región son muy bajos aunque los jóvenes cada vez se inician antes

LA TRIBUNA / TOLEDO

El Gobierno de CLM a través del Plan de Alcoholismo y Drogodependencias 2006-2010, va a seguir favoreciendo el desarrollo de campañas de prevención, la formación y la investigación de los profesionales y familiares para evitar que el consumo de drogas entre la población siga en aumento, una situación que en la región sigue manteniendo unos índices muy bajos, pero que en los últimos

años ha tenido un cambio importante, al ser precisamente los jóvenes los que se inician en este tipo de adicciones a edades más tempranas.

Así lo manifestó ayer en Toledo, el director general de Planificación y Atención Sociosanitaria, José Luis López Hernández, tras inaugurar el III Seminario de Formación Coca on Line, un encuentro organizado por la Fundación Fiscam y que ha reunido a 35 pro-

fesionales provenientes de diferentes regiones y de Castilla-La Mancha, cuyo objetivo es aunar esfuerzos y buscar soluciones eficaces para prevenir el consumo de estupefacientes entre la población.

**AUMENTO DEL CONSUMO DE COCAÍNA.** López mostró su preocupación por el «importante aumento» que ha tenido el consumo de cocaína en España y abogó por-

que la celebración de este tipo de encuentros «nos ayuden a abordar un problema tan importante para la sociedad, pero que también busquemos entre todas las soluciones eficaces a una situación que preocupa a los ciudadanos».

El director general señaló que este seminario debe ser una plataforma «común» que «nos ayude a aunar esfuerzos» para que «conozcamos este fenómeno social que tanto nos preocupa», finalizó.