



detalles de la Sala de Conferencias.

frente, como surgieron antes fronterizos del infiel.

Siguen las salas de esa Cataluña gótica y condal, y Levante y Andalucía. Luego, las salas 11 y 12, del Norte de España, con cartas geográficas y tipos regionales en sus muros de cal.

Y al final, ejemplo del estudio de un pueblo adoptado, dedicóse una sala a Brunete.

Las estampas

Es muy frecuente oír de gentes que visitan la Exposición, refiriéndose a los recintos que en cada

sala contienen los estudios técnicos de la reconstrucción: "Ahí dentro están los planos." Como si nada fuera con ellos.

Esto, que pudiera ser sólo una anécdota, fué base de nuestro criterio.

Hubo que meditar lo que había de pasar. Ahí es nada echarse al colete centenares y centenares de planos sobre todas las *casas* habidas y por haber.

Y aquellas gentes que entraban tenían que ver lo que a ellas se destinaba.

Y así como para estas gentes grabaron muchas generaciones de artífices pueblos "hechos y derechos", y bien que los entendían, fué como nos tocó a nosotros grabar otros, "por hacer".