

una antología que recoge lo mejor de su obra (21). "Tierra enamorada" (Adonais, 1986) revela sus mejores cualidades.

Gaspar Moisés Gómez, abulense de nacimiento y leonés de adopción, desde "Sinfonías concretas" (Provincia, 1970) a su último libro: "Oráculos sombríos" (1990), permite apreciar la matizada voz de un poeta nada complaciente, de intención profunda y amarga lucidez, que sabe usar la ironía.

Juan José Cuadrod, natural de Palencia, educado en la Sierra jiennense del Segura y madrileño de residencia, muerto en mayo de 1990, es un poeta de mirada risueña y retozona que, ya al final, se torna elegíaca en muchos de sus poemas. Por talante, vitalista y bienhumorado, es un poeta poco habitual en el panorama poético español. Lector y admirador de los clásicos, su lenguaje castizo y añejo se refleja en sus libros, entre los que destacarían "Memoria del camino" (Provincia, 1975) y "Los últimos caminos" (Hiperión, 1984).

César Augusto AYUSO

Notas

- (1) "Dinámica-poética de la última década", Revista de Occidente, nº. 122-123, julio-agosto 1991, pp. 154 ss.
- (2) Una promoción desheredada: La poética del 50; Madrid, Zero-Zyx, 1978
- (3) Dos estudios, aunque muy distintos, son útiles: J.L. García Martín: La segunda generación poética de posguerra; Badajoz, Diputación Provincial, 1986 y A.P. Debicki: Poesía del conocimiento La generación española de 1956-1971; Madrid, Júcar, 1987.
- (4) Veinte años de poesía española (1939-1959); Barcelona, Seix Barral, 1960.
- (5) La escuela de Barcelona; Barcelona, Anagrama, 1988.
- (6) "400 especialistas analizan la obra de Gil de Biedma", diario El País, sábado, 26 de octubre de 1991.
- (7) Nuevos poetas españoles; Madrid, Agora, 1961.
- (8) El grupo poético de los cincuenta; Madrid, Taurus, 1978.
- (9) "Poetas del 50. Una revisión", pp. 26-73.
- (10) Poesía contemporánea española. Estudio y antología (1939-1965); Barcelona, Plaza y Janés, 1966.
- (11) "¿Qué queda de las generaciones?" I; nº. 253, 21 de abril de 1990, pp. III y VIII.
- (12) "¿Qué queda de las generaciones?" II; nº. 254, 28 de abril de 1990, p. VIII.
- (13) "Encuentros con el cincuenta. La voz poética de una generación", sección "El estado de la cuestión" en Insula, nº. 494, enero 1988, p. 23. También en la publicación que recoge aquellas jornadas