

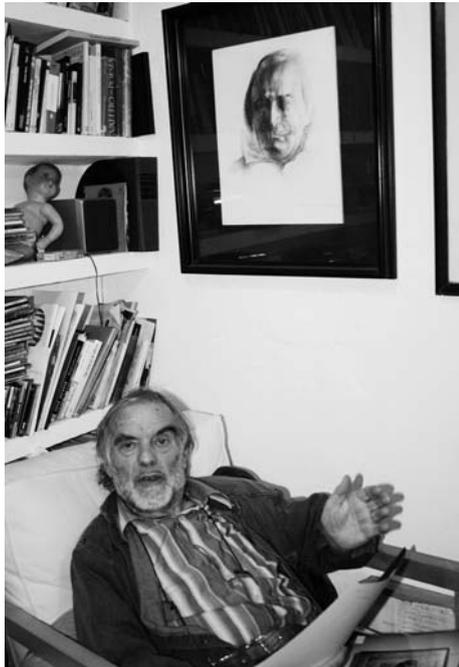
Entrevista a

Juan Antonio Giraldo.

Balace de la Exposición "Apunte de un resumen"

Desde mayo de 2014 hasta los últimos días de enero 2016, se ha venido ofreciendo al público El Mercado, Museo de Arte Contemporáneo, la Exposición de nuestro paisano Juan Antonio Giraldo. Un recorrido a lo largo de la vida y obra del artista, trabajador incansable del arte y creador multifacético.

Durante los últimos días de la Exposición desde Balcón de Infantes tuvimos la ocasión de charlar con Giraldo, que nos recibió amablemente y al que entrevistamos.



Giraldo en su estudio durante la entrevista

P.-¿Cómo valoras la respuesta del público a la Exposición?

R.-Según la Oficina de Turismo, que ha registrado la estadística, han sido numerosos los visitantes que han visto la misma. Sin embargo, tengo la sensación, que puede ser errónea, de que muchos infanteños considerados "cultos" no la han visitado y podría contar alguna anécdota que ilustraría esa sensación. Otra sección de la Exposición, que he donado y permanecerá en el Museo, es una muestra de fotografía y productos del campo titulada "Sudor". Un homenaje a los trabajadores infanteños que quizá no se ha valorado suficientemente a tenor de las visitas, mucho más allá de las personas que acudieron a reconocerse y a reconocer a sus familiares.

En cuanto a la Exposición, la corporación anterior fue la que gestionó la misma, pero luego me vi envuelto en la crisis política que le afectó. Pues en aquellos momentos el Ayuntamiento me debía dinero y el concejal que ejercía de Concejal de Cultura a raíz de la crisis me atendió muy mal, teniendo que atender por aquellos días asuntos particulares, sin dar solución a mi problema.

De todas formas creo que se debería haber hecho mejor promoción y difusión de la Exposición desde el Ayuntamiento: carteles anunciadores en la calle Mayor etc.

P.-¿Cómo ves a medio plazo el futuro de Villanueva de los Infantes?

R.-El futuro de Infantes está en la cultura. Al actual Ayuntamiento se le ven buenas intenciones. Recientemente se ha tenido una aceptable presencia en Fitur, pero en ámbito hay que solucionar el problema de la restauración y la gastronomía, porque

aquí no se come bien y es un punto importante. La gente quiere ver patrimonio, pero también quiere satisfacer su gusto por la buena comida, preferentemente la del Quijote.

P.-Quizá has puesto el dedo en la llaga cuando has hablado del Turismo y la Cultura. Háblanos de eso.

R.-Creo que debería impulsarse desde Infantes, como el lugar de la Mancha, todo aquello que tenga relación con el Quijote tratando de aprovechar su figura desde todos los puntos de vista como lo hacen muchos con figuras de menos relieve y, por supuesto, aprovechar la otra figura literaria como es Francisco de Quevedo.

P.-Desde la relación con el Quijote conocemos tu idea en relación a la figura de Juan de León.

R.-La historia de la escultura sobre Juan de León como antecedente del Quijote fue una idea que me propusieron y en principio me pareció bien desde el estudio del lugar de la Mancha, con lo que me puse manos a la obra haciendo un dibujo, que ha estado expuesto en el Museo. Pretendieron dirigirme la escultura, pero lógicamente no permití influencia alguna en la creación, y realicé libremente el apunte.

Otra de las propuestas que he hecho se refiere a la necesidad de realizar un convenio o algo parecido, entre los propietarios de la Casa de la Inquisición para la creación de un Museo sobre la misma, ya que en la zona no hay nada parecido, en el que estaría dispuesto a colaborar.

P.-Hablando de esculturas. ¿Qué supuso en su momento El Hombre de Jamila?

R.-Fue un trabajo que me llevó casi un año y que regalé a mis paisanos de Villanueva de los Infantes. Yo pagué particularmente la fundición de la misma, que en su momento costó tres millones y medio de las antiguas pesetas, y yo nunca he recibido un documento en que se me agradeciese este obsequio. Más tarde el Ayuntamiento tuvo el reconocimiento de hacerme hijo predilecto y me dedicó una calle. Son cosas que me satisfacen mucho y sobre las que estoy agradecido.

Sobre la escultura he propuesto que se cambie de lugar, pues en el sitio actual queda poco visible.

P.-¿Cómo ves Infantes y qué crees que habría que cambiar desde las instancias públicas y privadas?

R.-Creo que tiene que superarse el famoso refrán, "si vas a Infantes..." La gente debe ir cambiando, ser más abiertos, más universales. Es una cuestión de tipo cultural. Ya desde los colegios se debería formar a los chicos en los valores propios de nuestra ciudad, aprender a quererla, amar sus símbolos...

P.-¿Cómo crees que debería ser el programa cultural, un programa político para Villanueva de los Infantes?

R.-Tenemos valores suficientes para poder explotarlos, valores arqueológicos como el yacimiento de Jamila que debería atenderse y explotarse más. Tenemos otro valor como el campo que debería ofrecerse con nuevas ideas y pro-



La muestra "Sudor" de Giraldo



Infantes
Veterinarios
Centro Especializado

24h 685 696 740
Urgencias

Teléf. 926 361 824
Rey Juan Carlos, 12
Villanueva de los Infantes
www.infantesveterinarios.com
infantesveterinarios@gmail.com