

Carpe Diem en *La sombra de Rebeca*.

RAFA (Archivo del Teatro Municipal)

Grandes aficionados

Con la puesta en escena de *La sombra de Rebeca*, Carpe Diem ha vuelto a demostrar que la calidad no está reñida con el teatro aficionado

ISABEL LOZANO

El trabajo casi obsesivamente minucioso y exigente de Miguel Ángel Berlanga ha vuelto a dar sus frutos. El grupo que Berlanga dirige, Carpe Diem Teatro, ha demostrado una vez más que calidad y teatro aficionado no son términos encontrados y que, con esfuerzo, aunque sólo se disponga de actores aficionados, se pueden lograr grandes interpretaciones y trabajos más que dignos. Así ocurrió el pasado 17 de mayo en el Teatro Municipal donde Carpe Diem, dentro de la XV Muestra Local de Tomelloso, puso en escena una adaptación del propio Berlanga titulada *La sombra de Rebeca* e inspirada en el famoso personaje ideado por Daphne du Maurier.

Los aficionados, que llenaron el patio de butacas, tuvieron ocasión de disfrutar con interpretaciones verdaderamente conseguidas como la de Mercedes González, que borda su papel de señora Maclaren, una mujer de la alta burguesía, adinerada, muy afectada a la hora de

hablar y con multitud de prejuicios y complejos. El trabajo de Mercedes González, que al final de la obra también interpreta a la doctora Horton, arrancó del público divertidas carcajadas.

Muy distinto es el carácter del personaje interpretado por Cristina Marín que, como su compañera, está perfecta en el papel de la dura ama de llaves, la señora Wilson. El desgarrador grito con el que se baja el telón es sólo una muestra del sentimiento que esta actriz ha puesto en la interpretación de este personaje que, aunque sin demasiado papel, es, sin duda, crucial en el desarrollo de la trama.

También el trabajo del resto del reparto, especialmente de Lola Blanco que da vida a la atormentada e inocente nueva señora Cromwell, es digno de elogio. Tanto Ángel Berzonsa (Marsh Cromwell), como Juan Tomás Santos (Harry Walter) e Irene González (señora Carbury) están correctos en sus papeles, algo que también ocurre con José Luis Lassere (Alfred), Gemma Benito (Virginia) y Juan Luis Navarro

(Stephen Raker) a los que, sin embargo, habría que reprocharles el bajo tono en el que hablaban, que hacía difícil seguir sus parlamentos, especialmente desde las últimas filas.

Por lo demás, todo perfectamente cuidado: una gran despliegue de medios en cuanto a vestuario -la señora Cromwell luce infinidad de vestidos todos exquisitamente diseñados y confeccionados-, una música, como es habitual en Berlanga, muy acertada; la peluquería y caracterización de los personajes muy cuidadas, una escenografía que da mucho juego y una iluminación que, entre otros aciertos, consigue hacer ver al auditorio que Manderville está en llamas.

Y, tras el misterio y el drama de *Carpe Diem*, llega el turno, dentro de esta descafeinada Muestra Local, para el humor de la mano de Alma Llanera, que el sábado 31 de mayo a las 21 horas pone en escena en el Teatro Municipal *La venganza de la Petra* de Arniches con un valor seguro como es Felipe Fuentes encabezando el reparto.

● Los niños también descubren la magia de leer

La Biblioteca Municipal Francisco García Pavón de Tomelloso ha cerrado los actos programados con motivo del Día del Libro con dos divertidas actividades dirigidas a los jóvenes lectores. Así, los escolares de la ciudad han tenido ocasión de participar en esta campaña de fomento de la lectura asistiendo a dos entretenidas actuaciones. La primera -a la que corresponde la foto- tuvo lugar el viernes 9 de mayo y corrió a cargo del grupo de marionetas Cuentistas, que ofreció el espectáculo *Cuentos que vienen del mar*. El segundo de los cuentacuentos, que actuó el lunes 12, es un viejo conocido de los niños tomelloseros: Pipo Pescador, que llegó a la Biblioteca Municipal con su ameno repertorio de música y cuentos. Por último, el sábado 17 de mayo la Biblioteca organizó una ruta cultural teatralizada bajo el título de *Leyendas del viejo Madrid*.



El López Torres se inunda con los recuerdos del pintor. En estos días, el Museo Antonio López Torres está más impregnado de lo habitual, si esto es posible, del recuerdo y la presencia del entrañable pintor tomo-



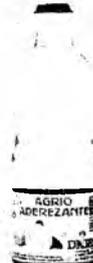
llozero que le da nombre. El motivo, una preciosa exposición fotográfica de Juan Luis López Palacios con el título de *La luz que permanece*. Se trata de un interesante trabajo de investigación sobre la luz en la arquitectura realizado por el fotógrafo en la casa de sus abuelos Antonio y Carmen, en la que tantos años pasó el pintor López Torres. El autor ha recreado en este trabajo los rincones de una casa, ya sin muebles ni rastro de vida pasada, en la que la luz surge de manera pura y casi mágica. La exposición *La luz que permanece*, que cuenta con la colaboración especial de María López Torres, quedó inaugurada el pasado domingo 18 de mayo y podrá visitarse hasta el 3 de junio.

Pinturas y dibujos de Sindó Rubio en La Posada de los Portales. La Posada de los Portales acoge hasta el 31 de mayo una exposición de dibujo y pintura del artista de Argamasilla de Alba Sindó Rubio. De formación autodidacta y temática costumbrista, Sindó Rubio recrea en sus obras aquellos paisajes y situaciones que rodean su vida. Después de haber expuesto su obra de manera individual en dos ocasiones ya en la Cueva de Medrano de su Argamasilla natal y de haber cosechado numerosos premios también en el ámbito local, ésta es la primera vez que Sindó Rubio cuelga su arte en otra población.

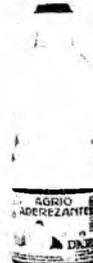
Proyecto común de Antonio López, Dionisio Cañas y Víctor Erice. En el marco de la feria España Original, ha tenido lugar la presentación del libro *Comer con los ojos: el membrillo*, un volumen que contó con la presentación del pintor Pepe Carretero. En este libro Dionisio Cañas ha trabajado con la pintura de Antonio López, con el cine de Víctor Erice y con la cocina de Manuel de la Osa, gerente del restaurante Las Rejas de Las Pedroñeras, convirtiendo al membrillo en una fruta verdaderamente mágica.

VINOS Y VINAGRES

EMPE






VINAGRES DE VINO, DE ALCOHOL, DE SIDRA, DE JEREZ ESPECIALIDADES ADEREZANTES

C/ Cervera, 16 - 13700 TOMELLOSO
Tel.: 926 51 13 89 - Tel./Fax: 926 51 05 23
email: empe@manchanet.es