

Pintura y solidaridad llenan la Posada de los Portales

Todavía puede visitarse la exposición que Diógenes López García protagoniza en esta sala, una muestra de la que el pintor donará parte de lo vendido a Cáritas

LL

Diógenes López García ha querido que su última exposición, la que desde el pasado 6 de mayo y hasta el próximo domingo 24 protagoniza en la Posada de los Portales de Tomelloso, tuviese, además del interés artístico propio de toda muestra, un carácter solidario que la hiciese aún más valiosa. Por ello, parte de lo recaudado con la venta de sus obras lo donará a Cáritas Tomelloso y por ello el día de la inauguración de la exposición la Posada se quedó pequeña para albergar a tantos amigos de Diógenes y colaboradores y voluntarios de Cáritas que quisieron arrojar al pintor en la puesta de largo de su exposición.

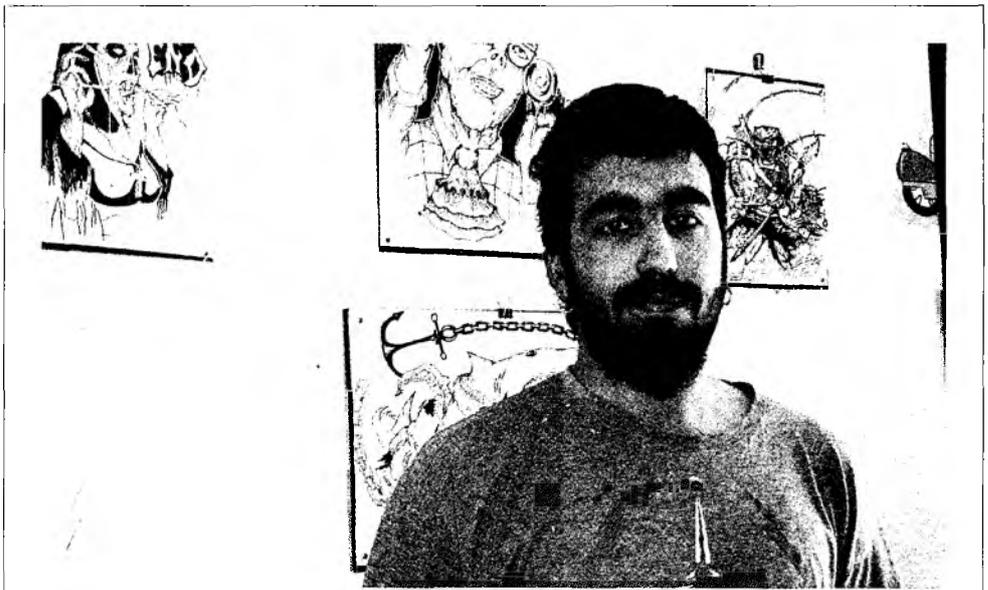
Una exposición por la que está pasando muchísimo público, entre otros, nada más y nada menos que el mismísimo Antonio López García, hermano del pintor, que se acercó por la Posada durante el fin de semana, y que fijó su experimentada y acertadísima mirada de artista en un precioso bodegón con rosas que Diógenes ha incluido en esta extensa colección que estos días puede disfrutarse en Tomelloso. Unas rosas que llamaron poderosamente la atención del grandísimo Antoñito bien merecen una visita reposada a la exposición de Diógenes López.

La exposición recoge una amplísima colección de bodegones y paisajes rurales y urbanos. Todos ellos inéditos para el público y en los que el pintor ha venido tra-

bajando en su estudio durante la última década. La mayoría de la obra está ejecutada al óleo, aunque la muestra también incluye logrados dibujos a lápiz y carboncillo, algunos de ellos con un entrañable sabor, al tratarse de estampas del Tomelloso de los años sesenta, como ocurre con un cuadro en el que Diógenes López recrea una calle don Víctor Peñasco difícilmente reconocible por los más jóvenes.

El pintor también dedica algunos de sus cuadros a los más famosos rincones de Madrid. Muy llamativo resulta el enorme cuadro que el artista exhibe en la sala principal de La Posada y en el que recrea la estación de metro de Marqués de Vadillo. Igualmente, resultan muy atractivos los bodegones con motivos florales contenidos en esta rica colección.

Durante la inauguración de la muestra, el pintor subrayó que tenía mucho interés en que su exposición tuviese un carácter benéfico porque "Cáritas somos todos, en definitiva". El artista estuvo acompañado por la directora de la institución católica, Teresa Requena, así como por el alcalde de Tomelloso, Carlos Cotillas, y la concejala de cultura, María Dolores Coronado. Todos ellos agradecieron el gesto generoso del pintor, al tiempo que aplaudieron su labor artística y su carácter emprendedor, dado que Diógenes López es, como tantos otros en Tomelloso, un pintor de formación autodidacta.



Juanjo Pascua Agrelo ante algunas de sus creaciones en El Rinconcito.

La particular mitología de Aloha

El Rinconcito de Tomelloso ha acogido la exposición del ilustrador, Juanjo Pascua Agrelo

LL

Las paredes de El Rinconcito han escondido estos días mucha, mucha leyenda, toda cuanto cabe en los rotuladores y la imaginación del ilustrador Juanjo Pascua Agrelo. Este joven artista, que firma sus obras con el seudónimo de Aloha, ha creado su propio universo mitológico, un interesante mundo fantástico que ahora exhibe en Tomelloso bajo el título de *Leyenda y épica ilustrada*.

A pesar de su marcado carácter mitológico y fantástico, la obra de Aloha no está exenta de cierta crítica social. Así, sus particulares leyendas pueden llegar a brotar de realidades muy actuales y muy próximas a cada uno de nosotros. Se trata de historias completas, en las que

el ilustrador no sólo nos propone el dibujo, sino que también nos regala un texto que complementa cada uno de sus trazos. En realidad, la obra de Pascua Agrelo se mueve en la línea del cómic tradicional. Sin embargo, él ha preferido extraer los típicos diálogos propios de este género para quedarse con la esencia de la ilustración. El texto se aporta después, a modo de pistas enriquecedoras que sirven al aficionado para seguir más de cerca y con mejores parámetros la senda creativa del pintor.

Las ilustraciones que estos días han podido disfrutarse en El Rinconcito son fruto de dos años de trabajo e investigación. En total el bar-galería ha acogido veintitrés obras, ejecutadas con rotulador, pluma y calibrado, en distin-

tos formatos. Uno de los aspectos más curiosos de las creaciones de Aloha es esa necesidad que él mismo ha generado de crear diferentes texturas dentro de sus ilustraciones. Su dificultad para las líneas rectas, —que le llevó a abandonar el mundo del tatuaje del que procede—, le ha hecho desembocar en unas texturas muy interesantes. Un trabajo muy minucioso que le ha llevado a conseguir estupendos resultados con técnicas como la del puntillismo, presente en algunas de sus ilustraciones.

Ahora las leyendas urbanas de Aloha han dejado paso a *Música XXX*, una propuesta plástica de Aurelio Moreno Cabanes, enmarcada también bajo las técnicas tradicionales que rodean al cómic, que ya está en El Rinconcito.

La Universidad Popular viajará hasta León

La Universidad Popular de Tomelloso ya tiene todo preparado para su próximo *Viaje con mucha marcha... cultural*. En esta ocasión se desplaza hasta León durante los días 29, 30 y 31 de mayo. Además de la capital, la expedición tomellosera recorrerá San Miguel de la Escalada, Astorga, Las Médulas y Alba de Tormes, donde visitará la exposición de las Edades del Hombre.

Convocado el XXVII Concurso del cartel anunciador de la Feria de Tomelloso

El Ayuntamiento de Tomelloso, a través de su Concejalía de Festejos y Participación Ciudadana, ha convocado el XXVII Concurso del Cartel Anun-

ciador de la Feria y Fiestas 2015. El premio está dotado con 500 euros. En el cartel deberán aparecer obligatoriamente las inscripciones Feria y Fiestas 2015, Tomelloso y del 24 al 30 de agosto. Las obras podrán presentarse hasta el 26 de junio y deberán tener unas dimensiones de 70 x 50, en formato vertical.

En marcha una nueva edición de la Muestra Escolar de Teatro

Desde el pasado 13 de mayo está en marcha en el Auditorio Antonio López Torres la XXIV edición de la Muestra de Teatro Escolar de Tomelloso, una actividad que cada año organiza el Consejo Escolar Municipal. En esta ocasión son seis los centros educativos que están participando en esta muestra. Este año será el colegio José M^a del Moral el

que cierre el próximo 28 de mayo con *Quica, la niña que quería ser cómica*, de Miguel Ángel Medina. Antes habrán pasado por el López Torres Embajadores, con *El sueño de una noche de verano* de Shakespeare; José Antonio, con *Parafraseando* de Juan Cervera; San José de Calasanz, con *Noche de luna con gatos* de Fernando G. Tejada; D^a Crisanta, con *Besos para la bella durmiente* de J. Luis Alonso, y el Eladio Cabañero, con *Knoc o el triunfo de la medicina* de Jules Romains.

Francisca Braithwaite, en Cicato

Hasta el próximo 3 de junio puede visitarse en el Centro de Iniciativas Culturales y Artísticas de Tomelloso, Cicato, una interesante exposición de dibujo y escultura de la artista chilena Francisca Braithwaite que lleva por título *Musas en blanco*.