

CERTAMEN CULTURAL COOPERATIVA VIRGEN DE LAS VIÑAS

Brillante entrega de premios

El alcalde de Tomelloso, Carlos Cotillas, recibe la insignia de oro de la entidad

CARLOS MORENO

El Westin Palace de Madrid acogió el 27 de noviembre la entrega de premios del Certamen Cultural Cooperativa Virgen de las Viñas de Tomelloso que va ya por la séptima edición. El acto contó con la presencia del consejero de Presidencia, José Valverde; el alcalde de Tomelloso, Carlos Cotillas, que fue galardonado con la insignia de oro y brillantes de la cooperativa; el presidente de la entidad, Rafael Torres; el consejero de Agricultura, José Luis Martínez Guijarro; y la consejera de Cultura, Soledad Herrero; además de miembros de los jurados, diputados nacionales y regionales, alcaldes de otras ciudades, concejales, responsables de las entidades bancarias que patrocinan el certamen, dirigentes de las empresas colaboradoras, socios de la cooperativa, los galardonados y el artista invitado de honor, Juan Alcalde. La periodista Sara González condujo con elegancia un acto que amenizaron la pianista Marieli Blanco, la soprano Charo Tris y el tenor Jesús Rubio.

Ángel Luis Iglesias obtuvo el primer premio, patrocinado por la cooperativa, en la categoría de pintura, con su obra *Realidad trascendida*, mientras que en la categoría de periodismo ganó Raúl del Pozo, con el artículo titulado *Vendimia*, publicado en el diario *El Mundo* el 9 de septiembre de 2008. El segundo premio de pintura, patrocinado por Caja Rural, fue para Antonio Cerrato Rincón por su obra *El interior del bosque*; el tercero, patrocinado por Caja Madrid recayó en David Morago con su obra *Bisonte*, y el cuarto, patrocinado por CCM, lo consiguió el artista japonés Katsumi Tsue, con *H20-B*. También se entregaron 26 premios de adquisición.

Raúl del Pozo expresó su alegría y orgullo "porque este premio es de mi tierra, soy de la tierra de Castilla donde nació el vino y la palabra".

Por su parte, Rafael Torres agradeció que la Infanta Elena haya aceptado la presidencia de honor del certamen



Carlos Cotillas y Rafael Torres en la imposición de la insignia de oro de la entidad.

men y también el apoyo de la Junta de Comunidades, del Ayuntamiento y del resto de entidades privadas que con su respaldo a este certamen "reinverten en la sociedad parte de sus beneficios".

Torres lanzó un mensaje de optimismo "porque con pesimismo no vamos a superar las tremendas dificultades que tiene el sector. Hay que mirar al futuro con la esperanza del éxito". No pasó por alto el proyecto del Museo de Arte Contemporáneo, que se financiará con aportaciones importantes de la Junta, el Ayuntamiento y las entidades bancarias.

Torres impuso la insignia de oro y brillantes de la cooperativa a Carlos Cotillas. El

alcalde compartió el reconocimiento con sus compañeros del equipo de gobierno, el resto de grupos políticos y los empleados municipales, agradeciendo al consejo rector y socios de la cooperativa una distinción "que reconoce una labor diaria que pretendemos que sea eficaz". Cotillas animó a la cooperativa a seguir invirtiendo en proyectos, "siempre estaremos con vosotros" -dijo-, y alabó el trabajo de una entidad que agrupa a más de dos mil familias y que "es un ejemplo de modernidad y capacidad de comercialización por todo el mundo".

José Valverde, agradeció a la cooperativa la apuesta que viene realizando por la cul-

tura y por la promoción del vino de nuestra tierra, porque "no sólo con el tesón de una buena elaboración se consigue el éxito del buen vino, estáis acertando en promover el acervo vitivinícola, porque el vino es una buena parte de nuestra cultura, irrenunciable para una región como la nuestra".

Sobre la situación actual que está viviendo el sector con la nueva OCM del vino, Valverde aseguró que "en Castilla-La Mancha podemos estar satisfechos de que nuestras demandas hayan sido consideradas ya que, sin duda, será una buena herramienta para ayudarnos a estructurar el sector y a mejorar la comercialización".



Jesús Millán, el pintor de las mujeres. Después de una década el pintor argamasillero Jesús Millán Cueva, que en la actualidad reside en Almagro, ha regresado a La Posada de los Portales de Tomelloso, donde hasta el domingo 7 de diciembre exhibe una treintena de óleos con un denominador común: la mujer como fuente de inspiración. La fascinación de este artista por la figura femenina es tal que no le importa que lo conozcan como "al pintor de las mujeres". Reconoce que la mujer lleva estando presente en su obra muchos años y que cuando intenta recrear otras realidades, de un modo u otro vuelve a aparecer en sus cuadros la figura femenina. "Es la temática con la que más cómodo me siento" -comenta Millán, que, entre bromas, explica que debe ser "porque las mujeres me gustan demasiado". Convencido de que "en la pintura y en el arte hay espacio para todo", asegura, sin embargo, que "la creación es algo distinto" y que "el arte no puede limitarse a copiar la realidad". En este sentido, este pintor se define a sí mismo como "un paridor de cuadros". En cualquier caso, para Jesús Millán "cada cual puede hacer lo que quiera siempre que lo haga honradamente".

Carpe Diem, premiado en la XVIII Muestra Provincial de Teatro

EL PERIÓDICO

El Grupo de Teatro *Carpe Diem* de Tomelloso, que dirige Miguel Ángel Berlanga, ha conseguido un nuevo galardón. En esta ocasión este grupo ha logrado uno de los tres accésits que el jurado de la XVIII Muestra Provincial de Teatro ha concedido este año. El grupo de Berlanga se ha hecho con los mil setecientos euros con los que está dotado este accésit gracias a la representación de *La sombra de Rebeca*. En la presente edición los tres primeros premios de la Muestra Provincial han sido para Amigos del Teatro por *El perro del hortelano*, Asociación Cultural Fontanar por *Todo recto, la tercera estrella a la derecha* y La Gruta Teatro por *Políticamente incorrecto*. Asimismo, el Grupo de Teatro Juvenil *La Sensación* y *El Trascacho* han sido otros de los grupos provinciales distinguidos con un accésit.