

Anacrusa cierra la Muestra Local de Teatro con Alejandro Casona

Antonio Ropero ultima detalles y trabaja contrarreloj con sus actores para tener a punto *Las tres perfectas casadas* el próximo 25 de julio



Los integrantes de Anacrusa posan antes de un ensayo.

LL

El salón de actos del instituto Eladio Cabañero aún no ha cerrado por vacaciones. De ello se encargan los miembros del grupo de teatro Anacrusa que cada día, al caer la tarde, llenan su escenario con la dramaturgia genial de Alejandro Casona. Su director, Antonio Ropero, ultima detalles, redondea escenas, reparte consejos y alguna que otra reprimenda... Todo trabajando contrarreloj día a día para que el próximo 25 de julio Anacrusa pueda presentarse ante el público tomellosero con una buena versión de *Las tres perfectas casadas*, obra con la que se pon-

drá fin este año a la Muestra Local de Teatro Ciudad de Tomelloso.

Este año el grupo que dirige desde su fundación Antonio Ropero ha elegido una tragicomedia de Casona con la que esperan llegar a los aficionados tomelloseros. Para lograrlo, Anacrusa cuenta con un reparto que encabeza Mari Paz Carrasco Barberán, que en esta obra encarna a Ada, uno de los personajes protagonistas. Junto a ella también tendrá un papel importante Alfonso García Rojo, dando vida a Ferrán. Juntos protagonizan una de las escenas más duras y tensas de toda la obra.

El resto del reparto está in-

tegrado en esta ocasión por Ángel González Jiménez, como Javier; Lucas Antón Cassab, en el papel del enamorado Máximo; Inmaculada Osuna Migallón, como la pudorosa Genoveva; Félix Plaza Cobo, siempre tan cómico, dando vida en esta obra a Jorge; Pilar Paraíso Burillo, como Leopoldina, su esposa; y los jóvenes Álvaro Jiménez Moreno y Jennifer García García, que con esta obra dan el salto del teatro escolar al teatro aficionado de Tomelloso. Lo hacen como el mayordomo y María, la hija de una de las parejas ideadas por Casona, respec-

tivamente. Para la puesta en escena de esta obra —primera incursión de Anacrusa en el mundo del drama después de varias desternillantes comedias—, el grupo va aprovechar todos los recursos escenográficos con los que cuenta y serán los propios actores quienes se harán cargo del vestuario dado que, tal y como cuentan, son “un grupo modesto con pocos medios, que se mantiene vivo por la mucha afición que todos sus miembros sienten por el teatro”. El próximo sábado 25 de julio volverán a demostrarlo en el Teatro Municipal de Tomelloso.

Del 17 al 30 de julio de 2015

Premiadas cuatro obras en el Antonio López García

El Francisco Carretero, de momento, ha quedado desierto porque la convocatoria de la Diputación llegó después de que el jurado se hubiese reunido

ELPERIÓDICO

Cuatro han sido las obras que, por unanimidad, ha premiado este año el jurado del XLVII Concurso Exposición de Pintura y Dibujo Ciudad de Tomelloso. Las obras elegidas por el jurado para cubrir el premio de adquisición Antonio López García —que está dotado con 9.000 euros— han sido las tituladas *Rescatando un alma*, de Pepe Bonaño Márquez, de Huelva; *Metrópolis nº 13*, del burgalés Juan Ángel Saiz Manrique, y *El piso*, de Emilio David Rodríguez, de Motril, Granada; además de un dibujo sin título original del artista granadino Bernardino Sánchez Bayo.

El premio de adquisición Francisco Carretero —con una dotación de 4.000 euros— ha quedado de momento desierto porque, según explican desde el Área Municipal de Cultura, la convocatoria de la Diputación Provincial de Ciudad Real, que patrocina este premio, llegó después de que el jurado se hubiese reunido para realizar el fallo.

En esta ocasión el jurado de este certamen ha estado presidido por el concejal de cultura, Raúl Zatón Casero, e integrado por Fernando Huici March, crítico de arte y director de la revista *Arte y Parte*; Jaime González de Aledo Codina, pintor, y Victoria Bolós Montero, jefa del departamento de Servicios Culturales del Ayuntamiento, quien actuó como secretaria.

La exposición con todas las obras premiadas y seleccionadas en este certamen estará abierta al público en el Museo Antonio López Torres a partir del 15 de agosto y hasta el 13 de septiembre, aunque la inauguración oficial de la muestra no tendrá lugar hasta el 30 de agosto, coincidiendo con la entrega de premios, que se celebrará en el marco de la Fiesta de la Letras.

Fallados los premios de la LXV Fiesta de las Letras

El jurado destaca la calidad de los trabajos presentados a las distintas categorías narrativas y poéticas

ELPERIÓDICO

El Museo Antonio López Torres acogió las deliberaciones finales de los jurados de los distintos premios literarios de la Fiesta de las Letras. En esta ocasión, ha sido el nuevo concejal de Cultura, Raúl Zatón, quien ha presidido unos jurados que han estado integrados por Luis Alberto de Cuenca, Jesús García Lorenzo Urceloy y Lupe Grande, —en el caso de los premios poéticos—, y por Jesús Egido, David G. Panadero, Sonia García Soubriet, Juan Bolea y Pablo Sebastián, —en los certámenes narrativos—. Todos ellos han destacado tanto la organización del certamen, como la categoría que el mismo tiene dentro del conjunto de las letras españolas, así como la calidad de los trabajos presentados a cada una de los distintos premios. También ha valorado el jurado el número de obras presentadas, que ha supuesto un nuevo récord

de participación. Récord que hay que atribuir, muy probablemente, al hecho de que este año por vez primera se haya permitido la recepción de originales a través de internet. Ello ha hecho posible que se hayan registrado casi medio millar de originales: 107 en el Eladio Cabañero, 159 en el Francisco García Pavón, 181 en el José Antonio Torres y 39 en los premios locales.

De entre todos estos trabajos, el jurado ha decidido conceder el XVIII Premio de Narrativa Francisco García Pavón, dotado con siete mil quinientos euros y la edición de la novela, a Alberto Pasamontes por su obra *La muerte invisible*, una novela que transcurre en Ucrania durante la época soviética. El protagonista de esta historia, “fuerte y sin concesiones” —según descripción del propio jurado— es un policía que presencia un fallo en un reactor nuclear.

Por su parte, Enrique Gra-

cia Trinidad ha conseguido el XVII Premio de Poesía Eladio Cabañero, dotado con cuatro mil quinientos euros y la edición de la obra, por su poemario *Al final de la escalera*. El jurado se mostró muy satisfecho de que este importante galardón haya recaído en un poeta tan reconocido, con una veintena de libros ya publicados y una enorme lista de premios recibidos. Además de su faceta poética, Gracia Trinidad es también un activo gestor cultural.

El Premio de Poesía José Antonio Torres, con una dotación de dos mil euros, ha recaído este año en la madrileña María del Pilar Orgaz por un conjunto de poemas titulado *Sobre el amor y otras buenas costumbres*. Se trata de un trabajo del que destaca, a juicio del jurado, su gran sentido de la poesía y del ritmo, calificándolo como excelente, delicioso y bien urdido. Éste ha sido el único de los premios que el

jurado ha otorgado por mayoría, dada la gran calidad de otros de los trabajos presentados. El resto de premios se han resuelto por unanimidad.

Así ha ocurrido con el premio local de poesía Ángel López Martínez, que, con una dotación de mil euros, ha recaído en un autor ya conocido en la Fiesta de las Letras: José Pozo Madrid. *Haikus de la intemperie* es el título de la obra que ha conquistado al jurado, que ha animado al autor a dar el salto a premios de mayor altura, dada la calidad de su poesía.

Finalmente, Lidia Monreal Mena, natural de Ibi aunque residente en Tomelloso e hija de tomelloseros, ha conseguido el premio local de narraciones Félix Grande, dotado con mil euros, por un relato titulado *Las rebajas*. El jurado ha subrayado que, a pesar de tratarse de un relato corto, está lleno de sorpresas, muy bien escrito y con gran sentido del humor.