



Nacido en Daimiel, el 1 de junio de 1985, Manuel Blanco Gómez-Limón se vinculará desde muy temprana edad al mundo de la música, ya que con tan sólo siete años comienza su formación en la Banda Municipal de Música de Daimiel. La importancia que los vientos-metales tienen en el repertorio bandístico, así como las propias inquietudes de Manuel, hacen que muy pronto se decante por la trompeta como instrumento al que dedicará buena parte de su vida, de sus esfuerzos y de su ilusión.



Orquesta Nacional de España, la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, la Gustav Mahler Jugend Orchester y la European Union Youth Orchestra), con las que realiza amplias giras por todo el mundo. Asimismo, en 2006 inició su colaboración con la Orquesta Nacional de España, hasta que en 2008 gana, a través de un brillante ejercicio de oposición, la plaza de Titular Solista de Trompeta, convirtiéndose así en la trompeta solista de la principal orquesta de nuestro país.

Los progresos y buenas dotes para el referido instrumento le llevarán a educarse de manera reglada en este ámbito, contando siempre con el apoyo de sus padres y familiares. Así, a los ocho años comienza sus estudios de trompeta en el Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" de Ciudad Real, de la mano de Martín Baeza Rubio, quien será su maestro por entonces, finalizando en 2002 su formación de Grado Medio, no sin antes conseguir el correspondiente Premio Fin de Grado.

Manuel Blanco Gómez Limón, elregonero de la Feria 2010

Premio Fin de Carrera de 2006. Durante este tiempo será el catedrático de trompeta, José María Martín Soriano su guía y maestro.

Posteriormente, en 2005, obtiene el título superior de Trompeta en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, institución de rica tradición en los vientos-metales. Su calificación final será de Matrícula de Honor, logrando por oposición el

A lo largo de su meteórica carrera han sido múltiples los premios obtenidos por Manuel Blanco, tanto en el ámbito nacional como internacional, así como numerosas han sido sus participaciones en renombradas orquestas, tales como la Joven

Uno de los proyectos más queridos por Manuel Blanco es el de "**Mediterranean Chamber Brass**", quinteto de viento-metal que desde 2007 viene cosechando importantes éxitos, tanto de crítica como de público por todo el mundo. Este grupo joven y dinámico, como sus propios componentes, pretende una revalorización de los repertorios de estos instrumentos, así como un acercamiento más fresco y jovial al mundo de la música a través de sus originales interpretaciones. No en vano, **Mediterranean Chamber Brass** tiene una fundada proyección internacional, así lo demuestra el Primer Premio conseguido en el Jeju international Wind Ensemble (Corea del Sur) en 2008, galardón que repiten en el international Brass Quintet Competition perteneciente al XXX Lieksa Brass Week (Finlandia) de 2009. 🎵

El Ayuntamiento de Daimiel agradece a las empresas su colaboración en el programa de actividades de la **feria y fiestas 2010**