

FIESTA NACIONAL

LA SUERTE DE VARAS

=====

=====



Por: V. Manuel Gójas
Martín.

SUERTE DE PICAR A CABALLO LEVANTADO:

Picar al toro en su rectitud a herradura parada, es la suerte tradicional de la puya, y las variantes que ofrece esta suerte, no afectan en nada el mecanismo del lance, sino al momento de verificarse o en el terreno en el que se practica.

El origen de esta modalidad no ofrece duda y parece que de lo que trató fué de evitar arriesgar la vida de los caballos y los peligros y moladuras para el jinete al tratar de aguantar la embestida a caballo parado. En un principio debió parecer práctica viciosa la del sacar el caballo antes de tiempo por lo que mereció censuras.

"Dejar al toro a la vara, terciando un poco el caballo hacia la izquierda y conforme esté aquél en el centro, en vez de despedirlo del encuentro, dejarlo seguir hacia el brazuelo del caballo que en este tiempo se habrá alzado de manos y echando hacia la derecha buscando los martos traseros del toro y saliendo con pies". Esta es la suerte termina de picar a caballo levantado.

Para picar de esta forma, lo primero que se precisa es un caballo fuerte, seguro y muy bien domado de la boca. Por todo ello, quizás, sea por lo que esta suerte como la de "a toro levantado" puede considerarse como caduca y casi extinguida.

No puedo dejar de incluir en esta exposición la suerte de picar, que particularmente llamo del "Señor Atienza" por haber sido este quien empezó a practicarla. Así como Zahonero buscaba las mayores facilidades para despedir al toro dejando libre su terreno natural, Atienza busca tapar al toro toda salida para obligarle en la pugna contra el caballo.

Posiblemente sea debido al tipo de toro que hoy se lidia lo que haya hecho posible esta forma de picar y que como es la que hoy predomina no podemos dejarla pasar por alto y se la cita como la suerte "de frente o de caballo levantado".



El arte para la suerte de varas

BAR

LURVI



CERVECERIA

Paseo Alberto Palacios, 39

Teléfono 797 68 67

MADRID - 21