

## Concierto de piano a cuatro manos, por el Dúo Alonso

El Dúo Alonso, formado por Isabel Hureaud-Alonso y Lorenzo Alonso, dará un concierto de piano a cuatro manos, en el Teatro Principal de Almansa, el martes 22 de noviembre. Debussy, Rachmaninov, Falla y Bizet son los compositores elegidos por el dúo para este recital.

**E**L Dúo Alonso creado en 1985, ha reunido a dos músicos cuya sensibilidad, técnica, conocimiento y trabajo ha permitido la realización de un proyecto común.

Desde su encuentro, descubren e interpretan las reducciones de ballets, de sinfonías, de cuartetos al mismo tiempo que el repertorio de compositores contemporáneos.

Interpretan como especialidad la música francesa: Fauré, Debussy, Ravel, Satie...

**Isabel Hureaud-Alonso**, nació en Niza, Francia. Descendiente de una familia de músicos, estudia el violín en el ámbito familiar al mismo tiempo que efectúa sus estudios musicales en el conservatorio de su ciudad natal. Sus aptitudes musicales la hacen destacar desde su infancia y cuando se presenta a varios concursos nacionales Bernard Flavigny, la invita a seguir sus cursos. Actualmente imparte sus conocimientos a los alumnos de la academia del Príncipe Rainiero III de Mónaco.

**Lorenzo Alonso** nació en Reims, en la región de Champagne, en 1960. Descendiente de una familia de músicos, directores de orquesta, inicia sus estudios de piano a la edad de cuatro años y se presenta por primera vez ante el público en conciertos con orquesta, en España, a los catorce años. Lorenzo Alonso fue nombrado en 1984, profesor en el conservatorio de Niza, y concilia su vida magistral con la de creador de diferentes conjuntos instrumentales de Música de Cámara.

## Actuación de la Orquesta de Cámara de L'Empordà

La Orquesta de Cámara de L'Empordà dirigida por Carles Coll, actuará el lunes 14 de noviembre en el Centro Cultural «Santa Clara» de Hellín.

**E**L grupo ampurdanés es una formación estable y profesional fundada en 1989. Su repertorio comprende desde la música barroca hasta la contemporánea, teniendo una especial atención por las obras de compositores catalanes, que suelen programarse en todos los conciertos. Desde su presentación —que fue el 19 de noviembre de 1989— ha

efectuado más de doscientos conciertos, actuando en los Festivales de Música de Peralada, Toledo, Palma de Mallorca, León, Seu d'Urgell, Begur, Igualada, Palafrugell, Segur de Calafell, Cambrils, Vilabertran, Gelida, Platja d'Aro, Arenys de Mar, Palamós, Sant Feliu de Guixols, El Grao, etc., con solistas de renombre tanto nacionales (Jaume Francesch, Jor-

di Codina, Oriol Romani, Carles Trepal...) como internacionales (Marco Balderi, Horts Sohm...). En octubre de 1990, la Orquesta estrenó en el Teatro-Museo de Dalí la obra de Jordi Codina «Oda a Salvador Dalí» basada en el poema homónimo de Federico García Lorca, donde la combinación del verso y la música da como resultado una original composición.