

ACTUALIDAD ARTISTICA

CASTILLOS A LA AGUADA

POR JOSÉ SANZ Y DIAZ

En tanto que se prepara cuidadosamente la grandiosa Exposición de Castillos de España, se ha inaugurado una individual en el Salón de los Espejos de los Condes de la Revilla (el suntuoso Centro Asturiano de Madrid), patrocinado por la A. E. A. C., y de cuyas obras es autor A. Sheldon Pennoyer, artista norteamericano, de Oakland, cerca de San Francisco, quien estudió Arquitectura en California y Bellas Artes en las Academias de París, Roma y Londres. Afortunadamente para él, sigue una línea pictórica sensata, en medio de tanto plasticismo abstracto o cubista como la estupidez humana aplaude. Constituyen esta exposición 34 acuarelas, limpias y bien entonadas, donde campean los efectos de luz y de color en gamas, matices y colores gratos a la vista. Indudablemente, Sheldon Pennoyer es un gran pintor y un enamorado de las cosas de España, puesto que ese amor se refleja en los motivos elegidos, que el pincel acaricia con suavidad y finura notables. No en balde, Pennoyer recibió el bautismo en la bahía de San Francisco, en las tierras de misión que bendijo Fray Junípero Serra, el Apóstol de California; de ahí viene la raíz sentimental y su cariño ecuménico por las piedras venerandas de la historia de España.

A la inauguración oficial asistieron numerosas personalidades de las artes, las letras y la buena sociedad madrileña, así como la Junta Directiva de la Asociación Española de Amigos de los Castillos casi en pleno. Nuestro Presidente, Excmo. Sr. Marqués de Sales, habló elocuentemente de los méritos plásticos del artista y de su valiosa aportación a nuestra obra, resaltando los vínculos que unen a los Estados Unidos con España. A continuación habló el Marqués de la Vega de Anzo, en ausencia del ilustre catedrático y escritor D. Valentín Andrés Álvarez, Presidente del Centro Asturiano, y por último, dio a todos las gracias, en francés, muy gentilmente, por cierto, el Sr. Pennoyer, que fue muy felicitado.

La exposición de Sheldon Pennoyer ha tenido un éxito sin precedentes, en justa correspondencia a su esfuerzo artístico y a ese amor de que antes hablábamos. Mr. Lodge, Embajador de su país, recorrió otro día el salón, y tuvo frases de elogio para el artista y para los castillos españoles, contestándole el Sr. Marqués de Sales, con el mismo tono de cordialidad y de sencillez, en nombre de la A. E. A. C. como Presidente, cerrando el acto, al que