



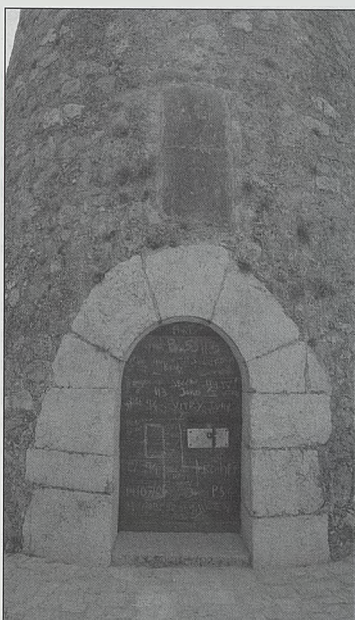
Escudo del duque de Maqueda, virrey del reino de Valencia, en la torre de Almadún. Peñíscola

- Plazas importantes (2): *Alicante y Denia*.
- Puntos de atención preferente (6): *Puerto de Elche* (Santa Pola), *Puerto de Ifach* (Galicant y Calpe), *Moraira*, *Peñas de Albir*, *Altea* y *Javea*.
- Lugares y puertos litorales (19): *Guardamar*, *Villajoyosa*, *Benidorm*, *Calpe*, *Oliva*, *Gandía*, *Cullera*, *Grao de Valencia*, *Sagunto*, *Castillo de Almenara*, *Nules*, *Burriana*, *Villareal*, *Castellón de la Plana*, *Oropesa*, *Peñíscola*, *Benicarló* y *Vinaroz*.

La evaluación de dicho plan, incluida la dotación de 11 cañones de grueso calibre, 14 de mediano y 2.038 mosquetes, quedó establecida en 195.400 ducados, de los cuales el rey pagaría 12.600, el reino 140.000 y las tierras los 42.800 ducados restantes. Se combinaba el aprovechamiento y mejora de fortificaciones existentes, a veces erigidas por la iniciativa señorial, con las actuaciones de la corona.

Son escasas las referencias epigráficas conservadas de aquella época, formando básicamente 2 grupos:

- Obras del Duque de Maqueda: *castillo de Santa Pola* (desaparecida) y en las *torre de Almadum* y *del Palmar* (parcialmente desaparecida), en las cuales hubo la siguiente lápida incluyendo el escudo del reino de Valencia sobre el águila bicéfala de Carlos I, posada sobre un escudo perdido, que sería el del virrey Bernardino de Cárdenas:



Portada y lápida de la torre de Piles

HÍZOSE ESTA OBRA / EN EL / AÑO DE
1554 / SIENDO DON BERNAR/DINO DE
CÁRDENAS / DVQVE DE MAQVEDA /
VISOREY Y CAPITÁN / GENERAL DE
VALEN/CIA
SVB VMBRA ALAR(VM) / TVAR(VM) PRO-
TEGEME.

El texto latino corresponde al *psalmo* XVI, 8, incorporado por Isabel la Católica al escudo de España como filacteria que acompañaba al águila de San Juan, se convierte en base de esta lápida, referida a la monarquía, representada por el escudo, que incluye el águila bicéfala de Carlos I y probablemente al amparo que suponía el texto bíblico y la religión propia en la conflictiva frontera de la Cristiandad y el Islam.

- Obras de Vespasiano Gonzaga: *baluartes de Peñíscola*, *torres de Cullera*, *Piles* y *Escaletas*. En ellas se repite literalmente la siguiente lápida:

REYNANDO EL SI/EMPRE VENCEDOR /
DON FELIPE SEGVN/DO, SIENDO SV
LUGAR/TENIENTE Y CAPITÁN / GENE-
RAL EN ESTE / REYNO DE VALENCIA //
VESPASIANO GONZA/GA COLONA, PRÍN-
CIPE / DE SABIONEDA, DVQVE / DE
TRAIETO MARQVÉS / DE HOSTIANO,
CONDE / DE FVNDI Y DE RODI/GO AÑO
DE / MDLXXVII

También son de interés los escudos heráldicos reales o señoriales que adornaron algunas de estas fortificaciones.

Una organización tan compleja pronto se hubo de dotar de ordenanzas cuya muestra más antigua fue ordenada por Bernardino de Cárdenas, duque de Maqueda, fechadas el 15-10-1554, aunque fueron publicadas el 13-2-1555; posteriormente hubo modificaciones en 1589 por el duque de Nájera, en 1596 por el marqués de Denia y sobre todo en 1673 por el conde de Paredes.

El otro gran periodo en que se mantuvieron y mejoraron las defensas del litoral del reino de Valencia fue el siglo de la Ilustración, en el que el proceso de avance y renovación general que vivió el país también afectó a sus sistemas de defensa mejorándolo y añadiéndole algunas batería cerradas con hornabeque como las que se hicieron en otras partes del litoral peninsular.

Acerca del organigrama de la defensa del litoral valenciano, que se dividió, según las épocas entre 8 y 12 distritos, hay varios modelos cuyo análisis comparado no cabe en estas breves líneas, no obstante veremos algunos ejemplos.

Según la relación de Tomás Boscasa en 1728 la defensa del litoral valencia-



Escudo de Felipe V, con el año 1742, en el fuerte de Moraira. Teulada