

# DAVALILLO DE SAN ASENSIO (LA RIOJA)

Almudena Morales Rosa - Manuel Rivas Fernández - Diputación Provincial de Cádiz

## Abstract

*The shortage of historical written sources (fountains) that they name to Davalillos de San Asensio fortress (La Rioja), as well as the absence of archaeological interventions, have plunged this build out of the historical memories since it was left by his last occupants. The present study tries to throw some light to the history of this singular fortification, across the different defensive elements and the architectural variations that were applying to, up to managing to shape the building that today we can contemplate. In Davalillos they are given lots of mentions the whole series of constructive singularities that, as if about a riddle they were treating each other, provoke the whole series of questions of difficult answers before the absence of textual and / or archaeological information.*

*In short, Davalillos de San Asensio fortress, which well could have got up in the XIIIth century, is, for his architectural elements, one of the most beautiful examples of defensive medieval architecture of the Hispanic perspective.*

## PROLOGO

Cualquiera puede llegar a ser licenciado en Historia, pero, probablemente, muy pocos lleguen a ser Historiadores. De aquí que, llevar a buen puerto un trabajo de investigación es, cuando menos, ardua labor si se pretende acompañar cada afirmación de un mínimo de rigor y seriedad. Afrontar el trabajo que supone la investigación en la Historia, no es cosa fácil y de un día. Nada más lejos de la realidad. Se sabe cuando se comienza, pero no cuando se termina un trabajo.

El estudio de las fortificaciones medievales cumple con todos los requisitos para que, el iniciado, se lo plantee dos veces antes de adentrarse en él. Aún cuando se cree estar seguro de estar en la vocación, nunca se tendrá una certeza total, se plantearán dudas y trabas que obligan a replantearse la continuidad. El grado de dificultad, que vendrá impuesto, en el acceso al estudio de un edificio, suele ser uno de los primeros obstáculos a sortear, siendo en muchos casos el que impida continuar.

En este caso particular, Davalillo (San Asensio), este elemento, no ha supuesto el punto final del trabajo, pues aún siendo, el edificio, de titularidad privada, se encuentra abierto al público, lo cual siempre suele ser más perjudicial que beneficioso.

De otra parte, se encuentra el propio estado del edificio. Gran parte del panorama castellológico Hispánico se encuentra en amenazante ruina, cuando no han desaparecido. La habitabilidad de la mayoría de estos edificios desapareció hace mucho y, a día de hoy, las modas y lo costoso de mantener un edificio de tales características, hacen inviable para la sociedad actual, vivir en uno de ellos. Con todo, nadie duda en cobijarse entre los muros de un "castillo", ante las inclemencias climatológicas, así como



Vista de la entrada principal a la fortaleza de Davalillos de San Asensio (La Rioja)

tampoco, en manchar con su signature algún lugar bien visible para realizar un *pauperrimo* ego personal.

En cualquier caso, otro de los problemas que se van destapando según se progresa, es el que se refiere ahora: los agradecimientos. Las colaboraciones externas, interesadas o desinteresadas, en muchos casos, llegan a ser obligatorias para que un trabajo vea la luz. En este aspecto, para el presente, hay que tener en la más alta consideración a nuestros familiares por sus ratos de preocupación y por sufragar gran parte de la empresa. A D. Luis de Mora-Figueroa, por la dirección, bibliografía y experiencia aportadas. A D. Manuel Rojas, D. Alberto León y D<sup>a</sup>. Rosario Fresnadillo por sus conocimientos, consejos y ánimos para afrontar el trabajo de Davalillos de San Asensio.

Para concluir, y alejarnos de convertir el presente