

PROYDEA, una sociedad de fomento y promoción de la cultura, en marcha

La asociación cultural PROYDEA es un grupo que viene funcionando en nuestra ciudad desde hace algunos meses y que con la apertura de una librería espera iniciar una etapa de mayor actividad y acercamiento a todos los interesados en la promoción de la cultura popular.

La actividad de los socios de PROYDEA se ha plasmado en numerosas reuniones de su Consejo de Administración para organizar esta próxima apertura. En una de dichas reuniones hemos podido conversar con ellos y obtener amplia información sobre este tema que no acaba de alcanzar el conocimiento que merece.

—¿Qué es PROYDEA y cuáles son sus objetivos?

—El nombre completo de la sociedad es "Promoción y Desarrollo de las ideas". Por lo tanto, nuestro objetivo es el de fomentar todo aquello que ponga en movimiento las ideas de la gente. PROYDEA nació haciendo una crítica de la deficiencia cultural que padece la ciudad. Una cultura que se presenta además como minoritaria, pasiva y oficializada.

Nuestro proyecto pretende lo contrario: hacer cultura popular, de la base, menos oficializada, y no sólo espectacular sino participativa. Se echa en falta un ambiente cultural en los barrios por falta de medios y PROYDEA quiere apoyar a todos los grupos que lleven la cultura a los barrios para hacerla verdaderamente popular.

—¿Qué personas integran PROYDEA?

—En la actualidad somos 86 socios organizados en forma de Sociedad Anónima, pero intentamos alcanzar un mínimo de 120. PROYDEA está abierta a todos los "estatus" sociales y la integran hombres de profesiones liberales, industriales, trabajadores, etc.

Nuestro deseo es que todas las clases sociales puedan acceder de igual manera a esta sociedad; aunque reconocemos la dificultad del precio de las acciones, unas 10.000 ptas. Pero existen varias soluciones, como es la firma de una sola acción por varias personas que contarían como grupo con un representante y un voto en las Asambleas.

—¿Qué ventajas y qué inconvenientes tiene, pues, ser socio de PROYDEA?

(La pregunta es recibida con amplias sonrisas. Ventajas ninguna, inconvenientes todos, parecen decir).

—Los socios de PROYDEA no esperan ninguna ventaja ni beneficio de la sociedad que no sea la expansión de la cultura. Nuestros estatutos recogen el acuerdo de que los posibles beneficios obtenidos por la librería o los actos que organicemos, se reinvertirán en nuevas actividades de la sociedad o en la ampliación del capital social.

—¿Qué actividades serían?

—Ya hemos realizado algunas: un recital de Luis Pastor y un ciclo de conferen-

cias en las que intervinieron Mariano Navarro, colaborador de la revista OZONO y de EL PAIS, que habló sobre "Las Artes Plásticas en los últimos 40 años", Llorens Barber "La Música en los últimos 40 años", y el recital-conferencia "Nueva música española para guitarra", presentado de forma teórica por Llorens Barber y con la actuación de Emiliano del Cerro, músico talaverano considerado como un auténtico valor de la música progresiva seria.

Sin embargo queremos hacer una auto-crítica de estos actos y es que adolecieron de los mismos errores que criticamos; es decir, fueron minoritarios y fueron exclusivamente receptivos. Pero es que existe una cierta reticencia en la gente para recibir cultura. En el recital de Luis Pastor se cobraron las entradas a 100 ptas. y hubo quien lo encontró caro. Pero lo cierto es que perdimos dinero. Los actos masivos sólo son rentables si se pueden encontrar locales en buenas condiciones y baratos. Y en Talavera tenemos muchas dificultades para encontrarlos.

El problema de PROYDEA es de pura contradicción. La primera de ellas es la carencia de locales para hacer actos donde se cobre y poder costear así actos en los que no cobremos.

La casa de la cultura es gratuita y tiene abiertas sus puertas para estas iniciativas, pero no tiene presupuestos para realizar los actos. Si tú los presentas, tienes que hacerlo fuera y pagar locales, porque necesitas cobrar, aunque sólo sea para pagar a las personas que hemos traído.

La segunda contradicción es la económica, la falta de presupuestos oficiales para la cultura. PROYDEA no tiene ayuda de ninguna clase y para funcionar le es preciso cobrar sus actos para hacer otros.

Por ello, para montar la alternativa que la sociedad ofrece, es precisa una infraestructura que comienza por el local de la asociación y la librería, que ahora es nuestro objetivo primordial, aunque somos conscientes de que el problema de los locales permanece y es preciso solucionarlo.

—¿Habéis encontrado muchas dificultades para que se aprobaran los estatutos de la sociedad?

—No, ninguna. Los problemas típicos para la organización e inscripción de una sociedad mercantil. Los estatutos han tardado en aprobarse, pero fue una tardanza burocrática normal.

—¿Va a centrarse la librería en una temática y una ideología determinadas o,

por el contrario, será totalmente abierta?

—PROYDEA se define como una asociación cultural multipartidista y apartidaria, que ofrece una alternativa donde estén englobados todos los sectores progresistas. Es algo que tienen muy claro los socios.

La librería "Miguel Hernández" venderá libros de carácter científico, literario, histórico, etc. y una amplia gama de revistas. Es decir, pretende cubrir las necesidades del lector talaverano de libros científicos y de alto nivel.

La función de la librería es promocionar el libro. No se busca vender por vender. En ella habrá exposiciones, seminarios, cursillos, etc., para que la gente no vaya sólo a comprar libros sino también a participar.

—¿Cómo se prevé en los estatutos de PROYDEA la participación de la gente?

—Aparte de los socios, cualquier per-

sona puede participar en comisiones culturales ya creadas, donde se espera encontrar la mayor colaboración posible, porque sin esa colaboración estamos abocados al fracaso.

Las comisiones se encargarán de organizar actos en el local de la librería, en la casa de la cultura y donde nos sea posible. Nuestra aspiración es llegar a los barrios, descentralizar la cultura y hacerla auténticamente popular.

La reunión continúa y nosotros nos retiramos en plenas deliberaciones. Dentro de poco tiempo, sus decisiones serán ya una realidad tangible y útil para Talavera.

Si, como dijo el poeta cubano José Martí, hay que ser cultos para ser libres, PROYDEA quiere levantar la llama de la cultura en estos momentos en que iniciamos el camino hacia la libertad.

José PULIDO

Cartas a LA VOZ

Sr. Director de "La Voz de Talavera":

Muy Sr. mío: Por si considera oportuna la inserción de estas líneas en el Semanario que usted dirige, pretendo con ellas elevar públicamente repulsa contra ciertos hechos que uno se ve obligado a presenciar dentro de esta ciudad que por habitarla, todos presumimos de ella con los mejores afectos.

Días pasados, a una persona que habita inmediato a donde un servidor tiene su trabajo cotidiano, la intervinieron un CAN de cierta raza, el hecho fue llevado a cabo por unos empleados municipales. Para recuperarle le costó un curioso dinero, cosa que veo perfectamente correcta. Pero quiero preguntar yo aquí, ¿es que estos empleados sólo tienen la misión de recoger una raza determinada, o perros en general? Porque lamentablemente y siendo concreto en mi calle (por no pluralizar) hablo de la mía que no oculto, "Banderas de Castilla, primer tramo", existe más de un animal de éstos que hacen vida permanentemente sin otra ocupación que la suya, vagabundear y despertarte entre noche con sus aullidos, vamos, igual que si viviera uno en una labranza. Puede comprobarlo quien tenga este gusto, una vez allí que pregunte por TERRY (nombre canino) ¡qué canpricho!, se le presentará o le informarán que se trata de un (para mi) asqueroso

perro sin cuidados de aseo ninguno, posiblemente irá acompañado de alguno más de su rama que ignora el nombre, y no andará muy lejos algún niño que sinescrúpulos, suele jugar con frecuencia con ellos.

Recomiendo que si el visitante es persona adulta, no se le ocurra decir nada a TERRY, por si las moscas, que yo le he visto de abalanzarse hacia un señor que iba por la acera y se tuvo que defender con un paraguas que llevaba.

Permítame que le haga otra recomendación, si usted hiciese esta visita: No le recomiendo que si camina por la acera derecha y si es algo escrupuloso, se le ocurra mirar a unas hermosas puertas (tres nada menos) con sus fuertes barras de hierro y en su día bien acristaladas; hoy todos sus vidrios rotos, porque verá usted tres hermosos basureros que le pueden producir ascos. ¿No sería conveniente exigirle al dueño que limpiase esto? Y si somos los vecinos los culpables que nos requieran dónde y cómo corresponda, porque las aguas deslizando por la rampa de lo que un día fuese cine, y sin otra salida que por la acera, no se porqué, deben arrastrar bastante basura hacia las puertas, pero quizá sea poca y algún vecino se ocupará en añadirla. Cosa curiosa también, en aquel abandonado local, se deben criar ratas por cantidades, es normal, al extremo que no deben caber y se pasan a mi terraza que está inmediata, si señor, las he cazado yo, y gracias a que estos animalitos roedores han llamado la atención a sus enemigos gatos y se han llegado a concentrar allí gran parte de los felinos de Talavera, le confieso que es divertido todo esto, pues en el mes de su celo a uno también le despiertan con sus maullidos amorosos, es que un servidor ha presenciado salir de allí crías completas de gatitos. Le invito a cualquiera a meditar sobre este abandono en una calle tan céntrica en esta ciudad como pueda ser la de San Francisco, y, no es que quiera decir yo ni mucho menos que la periferia tenga menos derechos que el interior.

Para terminar y dar satisfacción con hechos, diré que hace algún tiempo, poco, como quiera que esta calle está tan concurrida de animalitos, un perro se debió dejar atrapar por algún coche y lo aplastó, alguien se debió ocupar de separarle precisamente a una puerta de las antes mencionadas del cine, y allí, con los intestinos fuera, ensangrentado y la cabeza aplastada se pasó setenta y dos horas, ignoro quien sería la persona que por fin hizo la caridad de retirar aquel cadáver, que Dios se lo pague a quien sea.

Es cuanto deseaba explicarle a usted, para si considera su publicación y que se escandalice quien le corresponda.

Moisés FERNANDEZ GARCIA

BOLSOS

Ultimas Novedades

MARY VEGUE

San Francisco, 25. Telf. 80 33 22

TALAVERA

MUEBLES CUPON TALAVERA, S. L.

OFRECE A SUS CLIENTES

Gran surtido en Dormitorios, Librerías, Tresillos, Taquillones y CAMAS NIDOS con modelos en EXCLUSIVA.

Artículos de regalo, vajillas, cristalerías, lámparas, etc. con precios SIN COMPETENCIA

P.º del Muelle, 7.-Telf. 80 34 88

TALAVERA DE LA REINA

SE NECESITA

Empleada de hogar de 35 años en adelante, para matrimonio sin hijos. Razón: Telf. 80 24 20.