



*Estrasburgo.  
La Catedral.*

un número aun no establecido, pero muy superior, de monumentos inscritos han sido dañados en el curso de la guerra.

Las pérdidas más graves han ocurrido en Rouen, Caen, Nantes, Orleáns y Nevérs.

Sobre todo, en Rouen. Esta es la ciudad del arte gótico; tres ejemplares incomparables en el mundo de la arquitectura ligera y caprichosa de los siglos XIV, XV y XVI cons-

tituían la gloria de esa urbe: la Catedral, la Iglesia de San Maclou y el Palacio de Justicia. Las dos primeras se han desplomado en su mayor parte, el último está casi totalmente destruido. Además, varios edificios medievales de menor importancia han sido gravemente dañados.

Es distinto el caso de Caen. Esta ciudad ha tenido la suerte de que se salvase el más cé-