

nas casas tienen o tenían en planta baja secadero de quesos y telar.

El centro de composición de la planta de vivienda es la cocina, con acceso directo desde la escalera. Desde la cocina, que hace de sala común, se entra a los dormitorios y a una gran sala con alcobas, que se empleaba en los días de banquete (bodas, bautizos y entierros). Cuando la vivienda es de dos plantas se repite la misma composición, pero sustituyendo la cocina por un gran vestíbulo. El balcón para tomar el sol tiene acceso desde la gran sala y está siempre en el último piso; debido esto a la estrechez de las calles, que impedirían el soleamiento si el balcón estuviera más bajo. Está orientado, según las casas, desde el Este a Suroeste, independientemente de que ésta sea o no la fachada principal, y a pesar de ser el cuadrante Sureste-Suroeste el de vientos dominantes, porque éstos son flojos.

En el caso de vivienda en dos plantas, la cocina estaba siempre en la segunda, para evitar la pérdida de la habitación por cuyo centro pasaba la chimenea, y para que el peso de la chimenea, al tener menos altura, fuera menor.

En algunas casas construídas posteriormente, la cocina se colocaba en la planta primera.

*La borda.*—Tiene su origen en el recrío de mulas, que después de compradas en Francia se encerraban en las bordas durante dos inviernos, para venderlas luego.

Son las bordas de construcción en un todo semejante a la de las viviendas. Tienen dos plantas: la baja, con comederos a los lados para las mulas; de esta planta se sube a la buhardilla, donde se almacenaba el forraje, que puede entrar directamente, con garrucha, por una ventana en el hastial principal. Desde la buhardilla, por unos boquetes situados junto

*Casa de Viu, en Torla. Fachadas.*

