

La escuela de Viena está limpiando los sonidos, porque a la escala temperada se le ha oxidado la tonalidad, uniéndose indisolublemente -matrimonio canónico- a una estructura pentatónica, y creyendo que toda la armonía posible es la proveniente de la jerarquía sonora impuesta cuando la tonalidad tenía el monopolio legislativo de la estética.

El temperamento está limando las diferencias entre el semitono diatónico y cromático, y Schoenberg cabalga por las escalas, modificando los intervalos acústicos, según la intensidad del frenazo del tranvía que tiene parada junto a la Galería Albertina.

*A cuyo son divino
el alma, que en olvido está sumida,
torna a cobrar tino
y memoria perdida
de su origen primera esclarecida.*

En el pergamino que trae Uriel viene escrito el destino. Dime, arcángel, tú que eres "la luz de Dios", ¿Cómo salir de sombras que se ciernen sobre mis días? Tu que gobiernas el sol, ¿Cómo recuperar el color y sus matices que forjaron mi espíritu en las praderas de la eterna primavera? Tu que narras la creación, ¿Cómo volver a la armonía primera que todos hemos vivido, y que todos hemos perdido?

*Y como se conoce,
en suerte y pensamientos se mejora:
el oro desconoce
que el vulgo vil adora,
la belleza caduca, engañadora.*

Necesitamos el conocimiento para llegar a la verdad; buscamos el orden para disfrutar del bien; nos urgen la armonía para saborear la belleza... y mientras, los hombres reivindican mejoras salariales, reducción de jornada, sociedad igualitaria, porque dicen que estamos en los umbrales de la civilización del ocio, de la saciedad, de la desilusión. Conocemos para llegar a ninguna parte; venimos apresurados de ningún lugar. Y nuestras alforjas siguen vacías porque en el camino sólo hemos encontrado a un profeta que regalaba discursos, y hemos desconfiado porque eso no lo anuncian en televisión.

*Traspasa el aire todo
hasta llegar a la más alta esfera,
y oye allí otro modo
de no perecedera
música, que es la fuente y la primera.*

Volver es programa del hombre inteligente; releer es tarea del hombre instruido; revisar es método del hombre científico. Y el historiador bucea en el pasado para entender el presente. Sólo el necio, por insensato, desconfía del pasado y desprecia el ayer; por eso su mañana es gris y estéril.

Volver, eterno retorno. A las fuentes, a los orígenes, al comienzo. Cuando no había nada pero estaban las semillas de todo. Y es que sólo volviendo al principio puedes nacer de nuevo. Entonces la renuncia se habrá transformado en gozo, y el sacrificio, en premio.

¡Si tú supieras cómo es la música de las esferas...!

*Y como está compuesta
de números concordés, luego envía*