

Las Señales de Andrés Ruiz Paraíso se exhiben en Ciudad Real

El Aula Cultural Universidad Abierta de la UCLM acoge una muestra del pintor tomellosero

EL PERIÓDICO

Hasta el domingo 12 de abril el Aula Cultural Universidad Abierta de la UCLM acoge una exposición de pintura del artista tomellosero Andrés Ruiz Paraíso titulada *Señales*. La muestra se ha completado con dos interesantes actividades paralelas; la primera consistió en un concierto de flamenco a cargo del cantaor José Cantón y del guitarrista Alejandro Lozano, mientras que el viernes día 11 Tespis Teatro ofrece una lectura dramatizada de *Los girasoles ciegos* de Alberto Méndez.

Con esta exposición, Ruiz Paraíso, que cuelga más de una treintena de obras, quiere invitar a la gente "a acabar los cuadros", que se terminan, en opinión del artista tomellosero "cuando el espectador los ve y hace de cada obra un mensaje suyo". Coherente con esto, Ruiz Paraíso asegura que los cua-



Uno de los cuadros colgados por Andrés Ruiz Paraíso.

dros son libres y como tal los pinta.

Sin embargo, en muchas de las obras contenidas en esta colección, -ejecutadas todas ellas en técnica mixta sobre papel Meirat 1.000 gr./m²-, Ruiz Paraíso aporta, no sólo su visión pictórica, sino su pensamiento, digamos literario, titulado los cuadros con largos nombres que más bien

parecen pensamientos filosóficos, convirtiendo de este modo sus obras en una especie de cuadro-poemas.

En sus cuadros el pintor canta al drama de la inmigración con obras tan duras como las tituladas *Valiente bandera roja: mar contaminado... ¿De hombres? ¿De tempestades?* o *Cruzando la puerta grande del mar*, con

los sueños empapados de miedo. También hablan sus obras de rincones rurales abandonados, del dolor del 11-M (*Atocha transparente, en un suspiro se resbaló la vida*), del significado real de las palabras, de la incomunicación...

Durante la inauguración de la exposición, que tuvo lugar el pasado día 1, intervino Abilio Huertas, autor de la introducción que aparece en el catálogo de la muestra, quien destacó la variedad de las propuestas hechas por Ruiz Paraíso, así como la libertad creadora de este artista cuyas obras -afirmó- "están cargadas de vida". Igualmente alabó la calidad pictórica de este creador Juan José Pastor, coordinador del Aula Cultural, quien destacó también la gran actividad que este centro de exposiciones viene registrando en sus tres primeros años de vida, en los que ya se han celebrado cerca de treinta muestras.

Comienza la XV Muestra de Teatro de Tomelloso

EL PERIÓDICO

El viernes 18 de abril el Auditorio López Torres de Tomelloso acoge la inauguración de la XV edición de la Muestra de Teatro Local, que en esta ocasión abre el grupo Platea con la puesta en escena de la obra de Robert Thomas titulada *8 mujeres*, que podrá verse los días 18 y 19 a partir de las 21 horas. El resto de representaciones, otras cinco, se celebrarán en el Teatro Municipal durante los meses de mayo y junio. Así, Airén pone en escena la comedia *Mi mujer es el fontanero* el sábado 3 de mayo, mientras que Carpe Diem actúa el día 17 de este mismo mes presentando el drama titulado *La sombra de Rebeca*. La comedia vuelve con *Alma Llanera*, que el 31 de mayo pone en escena *La venganza de la Petra*. Finalmente, las dos últimas representaciones estarán dedicadas a los niños. Máscara Laroye participa con la obra de Paloma Mejía *La tortugueta Juani*, mientras que La Barja hace lo propio con *El cofre del tesoro*. Ambas serán a las siete de la tarde los días 7 y 14 de junio, respectivamente.

Obras de arte sobre papel en el López Torres

A través de CCM ha llegado hasta Tomelloso la muestra *Creadores de los siglos XIX y XX. Dibujos*

ISABEL LOZANO

El dibujo siempre ha sido tratado como el hermano menor de esa gran dama de las artes plásticas que es la pintura. Ahora, en el Museo Antonio López Torres de Tomelloso puede comprobarse lo injusta que esta consideración resulta. Y puede comprobarse gracias a la Obra Cultural de Caja Castilla-La Mancha que ha traído hasta este museo la exposición *Creadores de los siglos XIX y XX. Dibujos*. Una colección deliciosa que reúne más de cincuenta obras de arte sobre papel, algunas de autores tan afamados y aplaudidos como Miró, Picasso o Sorolla.

Esta exposición, que puede visitarse en el López Torres hasta el próximo 30 de abril, permite al aficionado recorrer, a través de la obra gráfica de importantes pintores, el quehacer artístico desde la

segunda mitad del siglo XIX hasta nuestros días. Más de un centenar de años reflejados con diferentes técnicas sobre papel y en los estilos más variados a través de cincuenta y tres dibujos.

Con Mariano Fortuny se inicia un paseo que continúa con autores como Eduardo Rosales, Francisco Miralles, José Jiménez Aranda, Francisco Pradilla o Cecilio Plá. En mitad de ellos se encuentra Sorolla, presente en esta muestra con un dibujo académico en el que se hace un estudio del cuerpo humano masculino, un dibujo apretado que contrasta sobremedida con la obra al óleo de este pintor, de ejecución rápida y estilo impresionista.

Las obras de José Clará, Antonio Zarco, Aurelio Arteta y Daniel Vázquez Díaz nos llevan hasta el pintor manchego Gregorio Prieto, pintor de vanguardia, interesado en la interpretación



Maria Teresa Novillo durante la apertura de la muestra.

plástica de su entorno aunque siempre en los límites de la figuración.

Entre los representantes del cubismo y del surrealismo es donde encontramos dos de los pintores más famosos que integran esta muestra: Picasso y Miró. El primero está representado por dos obras, un dibujo que muestra cuatro figuras inconexas, muy posiblemente resultado de distintos estudios por parte del artista, y una segunda obra en la que con cuatro colores y apenas unos trazos

Picasso ofrece la imagen intemporal e inequívoca de un rostro humano. Por su parte, Joan Miró está aquí representado con un dibujo ejecutado en tinta negra, titulado *Composición 16* y fechado en 1953.

Opisso, Quirós, Francisco Bores, Benjamín Palencia, Sempere o Manuel Rivera son sólo algunos más de los artistas cuya obra puede contemplarse y disfrutarse estos días en el Museo Antonio López Torres de Tomelloso.