

Triunfos de Salvador Cortés y Rubén Pinar en Manzanares

EL PERIÓDICO

Salvador Cortés y Rubén Pinar cortaron dos orejas cada uno en la segunda corrida de la feria taurina de Manzanares. La terna la completó Luis Miguel Vázquez, que cortó una oreja al primero de la tarde. Floja entrada, con menos de un cuarto de plaza, en tarde muy calurosa en la que se lidiaron seis toros de Manuel Ángel Millares, empresario de esta plaza. Apenas fueron picados y resultaron flojos.

Luis Miguel Vázquez estuvo aceptable con el primero. Con la muleta inició la faena con ayudados por alto. Midió los tiempos al toro sardo que abrió la corrida, que estuvo a punto de darle un susto por el pitón izquierdo. Mató de estocada entera en los medios y cortó una oreja. Con el cuarto volvió a hacer una faena aseada por ambos pitones, pero tras un pinchazo pegó un bajonazo de mete y saca, suficiente para pasaportar al toro y para perder otro apéndice. Saludó desde el tercio.

Salvador Cortés, en su presentación en esta plaza, estuvo valiente. El único pero a su actuación fue su negativa a salir a hombros. Al segundo lo recibió con varias tandas de rodillas. Estuvo muy torero en un quite por chicuelinas y a pies juntos con la muleta. Hubo mucha voluntad pero poca fuerza en el toro. Mató de estocada entera y consiguió una oreja. En el quinto repitió la larga cambiada y con buenos lances de capa. Con la muleta comenzó la faena citando al toro por la espalda en los medios. Fue el mejor toro, aunque se vino a menos. Otra buena estocada y segunda oreja para el sevillano.

Rubén Pinar sigue sin explotar en esta plaza, en la que por segundo año volvió a despachar un lote poco potable. Al tercero lo tuvo que llevar alto, sacando buenas tandas por el pitón derecho. Fue de menos a más pero pinchó y finiquitó al de Millares con menos de media y descabello. Generoso premio: la oreja. Con el sexto, que fue protestado, estuvo bien con el capote. Al final



Rubén Pinar a hombros tras cortar dos orejas en la segunda de feria de Manzanares.

de la faena dio los mejores pero el toro sardo no permitió mayor lucimiento. Esto-cada tras pinchazo y segunda oreja saliendo a hombros.

Ocho orejas en la primera corrida de la feria

Rivera Ordóñez, El Cid, Miguel Ángel Perera y el mayoral de Carlos Núñez salen a hombros de la plaza de toros de Manzanares

EL PERIÓDICO

Ocho orejas cortadas y puerta grande para la terna y el mayoral fue el balance de la primera corrida de la feria de Manzanares celebrada el sábado 17 de julio. Se lidiaron seis toros de Carlos Núñez, de justa presentación pero que permitieron el éxito de los toreros.

Francisco Rivera Ordóñez cortó dos orejas al cuarto, El Cid desorejó a los de su lote y Miguel Ángel Perera cortó una a cada uno de sus toros.

Rivera Ordóñez no pudo acompañar a hombros a sus compañeros de cartel por ser atendido en la enfermería de una molestia en el muslo derecho de la que se aquejó tras poner un par de banderillas al violín en el cuarto de la tarde. En el primer toro solo llegó a los tendidos con las banderillas que el público le obligó a poner. Mató de estocada casi entera tras un pinchazo y saludó desde el tercio. Con el cuarto aprovechó el buen ambiente entre el público tras volver a banderillar y, a pesar de cojear ostensiblemente, se arrimó al toro y desarrolló la faena junto a tablas. Gran estocada que hizo rodar al toro sin puntilla y el generoso público le concedió dos orejas.

Manuel Jesús "El Cid" fue el gran triunfador de la tarde tras cortar cuatro orejas. En su debut en la histórica plaza de Manzana-

res estuvo con muchas ganas. Al segundo lo recibió con buenos lances saliendo a los medios y provocando los primeros olés fuertes de la tarde. En el último tercio dio una lección de temple por ambos pitones y tandas en redondo ante un público entregado. Media estocada fue suficiente para cortarle las orejas. En el quinto volvió a levantar al respetable con el percal en los medios, donde se gustó en un quite por chicuelinas. Con la franela siguió "enchufado" y bajando la mano al de Carlos Núñez, al que, tras un pinchazo, mató de estocada entera con la que el toro rodó sin puntilla.

Perera se saca la espina

Miguel Ángel Perera se sacó la espina de su actuación de hace dos años en esta plaza. El tercero fue de menos a más y el extremeño fue construyendo una gran faena que tuvo sus mejores momentos por el pitón izquierdo. Después de un pinchazo y una estocada entera cortó una oreja. Con el que cerró plaza fue a por todas. Lo recibió a pues juntos ante el clamor popular. Con la muleta también clavó los pies en el albero y el público terminó de entregarse. Por ambos pitones el toro tuvo mucho recorrido y Perera sacó jugo al sexto. A pesar de pinchar dos veces antes de una estocada entera, el público le recompensó con una oreja.

Lluvia de orejas en La Solana

La presidencia regala los trofeos y otorga un rabo de risa en una tarde esperpéntica

GABRIEL JAIME

La corrida de la feria de La Solana resultó populista a todas luces, carente de arte y con una joven terna voluntariosa que en todo caso estuvo muy por encima de un encierro de los Hermanos Sampedro que no aportó nada para el lucimiento. De las ocho orejas otorgadas por la presidencia sobraron casi todas, y no digamos nada del rabo que le endosaron a Salvador Cortés, que incluso pareció de risa, en una tarde esperpéntica al estilo de *Bienvenido mister Marshall*, con todos los respetos. Que una cosa es una corrida de toros y otra las capeas donde se raspan los aprendices al son de jaleos calés y una gotita de vino como acompañamiento. Que esto es serio, o por lo menos lo tiene que parecer, y si no nos encargamos los que sabemos del tema, podemos terminar como el rosario de la aurora. Los seis "escogidos" toros fueron elegidos entre los peores de la casa y en ningún caso se mostraron como ese bello animal que engrandece nuestra fiesta. Si el encierro era "de lo mejor que podía venir por aquí" como dijo el empresario en la presentación, ¿cómo serán los toros de otras plazas? Mejor quedarse en casa y ver por televisión el festejo de turno.

En cuanto a la terna, se anunció la presencia de Rivera Ordóñez hasta horas previas a la corrida, cuando se sabía desde hacía una semana que no actuaría por un percance. Se anunció la presencia de Salvador Cortés y nos enteramos por los carteles que había sido sustituido por el francés Juan Bautista sin previo aviso. Y se anunció el mismo día del festejo la presencia de Salvador Cortés, que primero se había caído no se sabe cómo del cartel, sustituyendo a Rivera Ordóñez. El único que se mantuvo fue Curro Díaz.