

## Ana Pozuelo pone música al aniversario del CEIP San Isidro

La pianista, ex-alumna del colegio de Tomelloso, abrió los actos de celebración del XXV aniversario del centro con un magnífico recital en el Auditorio López Torres

I. L.

Ana Pozuelo Alba ha tenido el honor, no exento de responsabilidad, de inaugurar oficialmente los actos de conmemoración del XXV aniversario del colegio público San Isidro de Tomelloso. Un centro especialmente querido por esta pianista, no sólo por ser el colegio en el que cursó sus estudios de Infantil y Primaria, sino porque es el centro en el que desde hace años su madre ejerce la docencia. Con tantos vínculos familiares y de amistad y tantos buenos recuerdos, era imposible que Ana no pusiese alma y sentimiento en el recital que, a modo de inauguración, ofreció en el Auditorio López Torres el pasado 9 de mayo rodeada por antiguos compañeros y profesores que agradecieron con sinceros aplausos su magnífica actuación.

El momento para la nostalgia llega para la comunidad educativa del San Isidro el sábado 24 de mayo cuando ex-profesores y ex-alumnos del cole-



Ana Pozuelo.

gio están llamados a participar en una comida en la que, sin duda, habrá hueco para los recuerdos, las anécdotas y las experiencias y vivencias que juntos han compartido entre las paredes de este centro tomellosero.

Además de esto, desde el colegio se han organizado algunas actividades más dirigidas tanto a adultos como a los actuales alumnos del centro. Así, los escolares disfrutarán de unas jornadas culturales que este año girarán en torno

al tema del XXV aniversario. Habrá cuentacuentos, actividades de animación a la lectura y otras propuestas netamente lúdicas como meriendas y una excursión a Madrid, el próximo 11 de junio, para asistir a la representación del musical *La Bella y la Bestia* en el Teatro Coliseum.

Una de las actividades más importantes organizadas por el colegio San Isidro con motivo de su aniversario, que se está desarrollando bajo el lema de *25 años educando para la vida*, es la presentación, en fecha aún por determinar, de un libro de poemas infantiles inédito cuya autora es Esther de Paz Martínez, primera directora del centro, y en el que también ha colaborado Andrés Naranjo Moya, presidente de la primera Asociación de Madres y Padres que el colegio tuvo.

San Isidro ha creado un blog del aniversario en el que los interesados pueden encontrar más información sobre el colegio: [25aniversariocepsanisidro.blogspot.com](http://25aniversariocepsanisidro.blogspot.com).

## Formación de voces blancas en Tomelloso

EL PERIÓDICO

Con un concierto en la capilla de la Residencia de Mayores San Víctor de Tomelloso se pondrá fin el sábado 24 de mayo al taller juvenil de canto coral que durante las dos últimas semanas vienen impartiendo los profesores Marieli Blanco Cabezuelo, Javier Benito Funes y Eduardo Grande Rodrigo, todos ellos miembros de la Coral del Conservatorio de Tomelloso. La Coral ha organizado esta actividad didáctica movida por su preocupación e interés por la formación de voces blancas, que con el tiempo pueden convertirse en potencial cantera de la propia Coral, o bien, a más corto plazo, pudieran dar lugar a la creación de un coro infanto-juvenil.

La convocatoria de este taller, en cuya organización ha colaborado el propio Conservatorio además de la Residencia de Mayores y el Ayuntamiento tomellosero, estaba abierta a un máximo cuarenta chicos y chicas. Sin embargo, ante la extraordinaria acogida con la que el curso ha sido recibido entre los chavales, finalmente, los profesores aceptaron trabajar con casi cincuenta de ellos. Cincuenta chicos en edad adolescente que de la mano de Marieli, Javier y



Clase con Marieli Blanco.

Eduardo -éstos dos últimos con amplia experiencia en formación y didáctica de coros infantiles y juveniles- están adquiriendo la base de una buena técnica de canto.

Además de aprender, o más bien, más que aprender, los profesores responsables del taller han querido que sus alumnos -algunos con experiencia y conocimientos musicales previos y otros, en cambio, prácticamente con ninguna noción musical- se diviertan con la música y descubran un mundo para ellos apasionante. Así, con esta intención, han elegido un divertido repertorio de cuyo aprovechamiento los chavales del curso podrán hacer gala en la Residencia de Ancianos, donde el sábado 24 de mayo, acompañados al piano por Marieli, ofrecen su primer concierto con público.

## Más de una docena de escenarios en Almagro 2008

El Festival Internacional de Teatro Clásico, que tendrá lugar del 26 de junio al 20 de julio, estará dedicado al mundo de la mujer bajo el título de *Yo soy clásica*

EL PERIÓDICO

Con el acto de entrega del VIII Premio Corral de Comedias al director Declan Donnellan y al escenógrafo Nick Ormerod sube el telón este año el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro que, en su XXXI edición, estará dedicado al universo femenino bajo el título de *Yo soy clásica*.

Esta edición del festival, que se prolongará hasta el 20 de julio, contará con más de una docena de escenarios y a las representaciones y estrenos teatrales habrá que sumar innumerables actividades paralelas como exposiciones, homenajes, pre-

mios, diferentes talleres para niños y adultos, narraciones orales, espectáculos de calle, cine, jornadas, presentaciones de libros o conciertos, con la celebración en la Iglesia de San Blas del III Ciclo de Música Siglos de Oro en Almagro.

### Escenarios estrella

En los escenarios estrella del festival -Corral de Comedias, Hospital de San Juan, Teatro Municipal, Patio de Fúcares y Antigua Universidad Renacentista- se podrá asistir a interesantes estrenos. Así, el Corral acoge del 27 al 29 de junio el estreno del último montaje

de Rafael Álvarez El Brujo titulado *De místicos y picaros* y los días 4 y 5 de julio, *El Jardín de Venus* de Samaniego con dirección de Roberto Mendés es otro de los estrenos del Corral de Comedias. Además este año en el Corral podrán verse por primera vez en España tres espectáculos de compañías internacionales, dos de ellos con sobretítulos en castellano: *Una hora con Cervantes*, *Lope de Vega*, *Calderón*, *Corneille*, *Molière...*, en francés original; *Troilo y Crésida* de Shakespeare, en inglés, y *Los empeños de una casa* de Sor Juana Inés de la Cruz a cargo de la compañía mexicana INBA.

Por su parte, la Compañía Nacional de Teatro Clásico presenta en Almagro dos estrenos. El primero llega de la mano de Eduardo Vasco que del 27 de junio al 6 de julio pone en escena *Las manos blancas no ofenden* de Calderón de la Barca. Natalia Menéndez dirige *El curioso impertinente* de Guillén de Castro que, en versión de Yolanda Pallín, podrá verse del 10 al 20 de julio. La Compañía Nacional de Teatro Clásico también actúa este año en el Patio de Fúcares, lo hace del 9 al 13 de julio, con dirección de Helena Pimenta y con la obra de Lope de Vega *La noche de San Juan*.

## Presentaciones de libros en Tomelloso

Al cierre de esta edición estaba programada la presentación de dos libros bien distintos en Tomelloso. Así, el Centro de Profesores de Tomelloso, en colaboración con la Escuela de Arte Antonio López, había organizado para la tarde del miércoles 21 de mayo la presentación del libro *La reina sin nombre* de María Gurín y, tres horas más tarde, la Biblioteca Municipal Francisco García Pavón acogía, según la programación prevista, la presentación del libro de Dionisio Cañas *Y empezó a no hablar*. A la presentación estaba prevista la asistencia del autor, además de Rocío Torres, directora de la Biblioteca; Manuel Juliá y Alfonso González Calero, editor.