



s, representada por Samper en su exacta realidad, comprenderán los alcazareños vil y quitándoles todo su carácter a los dos, porque no eran tan individuales ni luchas antagónicas que les daban calor y vida ciudadana reflejada en ellos o desde

tomada de una fotografía de LA HOJA PARLANTE publicada el año 1907 admitiendo y falta la carroza fúnebre que solía estar hacia el rincón y se conocía por el carro tortuosa, pues los féretros se llevaban siempre a hombros de los familiares y amigos estre, engatillado y pegado a la vara de la tumba, con el pito insalivado en la comi-