

Ford del 49



Reviviendo la historia

Era en año 1949. Tras años de sacrificio y monotonía en la guerra en lo referente a bienes duraderos, la América de la postguerra estaba preparada para la revolución del diseño en el mundo del automóvil. El Ford del 49, con unos laterales, un guardabarros y una carrocería radicalmente nuevos, suspensión delantera independiente y posibilidad de abrir las ventanas de atrás, se convirtió en un símbolo de optimismo para el futuro.

Cincuenta años después se ha diseñado un concepto totalmente nuevo de Ford del 49 para revivir una pequeña parte de la historia, y que saldrá al mercado en todo el mundo en el Salón del Automóvil Norteamericano de Detroit de 2001.

Un diseño simple y limpio convergen en unos faros delanteros redondeados de alta intensidad. Los faros de la parte posterior son de diodo luminescente, estrechos que le hacen destacar.

El interior es también una moderna interpretación de la línea de diseño simple del coche original. Los asientos delanteros, a modo de banco. El salpicadero central se extiende por todo el interior del coche, para dar la impresión de que es un asiento para cuatro pasajeros, mientras que aporta consistencia y rigidez a la estructura del vehículo.

El interior ha sido diseñado en dos tonos: negro y siena. Por delante, los asientos van forrados en cuero negro, y por la parte de atrás, son de color siena. El reposabrazos está forrado en cuero de color grafito. Los paneles interiores de la puerta trasera están acabados en un plateado satinado. La alfombra plateada se acentúan con raíles de cromo que van de la parte delantera a la trasera.

El manómetro se encuentra dentro de un instrumento de bitácora. El cuenta revoluciones analógico está situado en el centro y está rodeado por e velocímetro electrónico. Los controles de audio y ventilación se encuentran en un panel situado en el panel de instrumentos, justo delante de la palanca de cambio.

El sistema de audio tiene cargador para varios CD y unos altavoces estratégicamente colocados, unidos a un sub-woofer masivo, con un amplificador de 200 vatios de potencia.

La caja del motor está acabada en negro satinado, con acabados cromados e inoxidable.

El concepto 49 lleva un potente Thunderbird de 3,9 litros, DOHC, 32 válvulas V-8, para dar al coche la apariencia de un músculo bien entrenado.