



*Catedral de Estrasburgo.*

*metamorfosis de las plantas y La teoría de los colores*, le colocaron en su tiempo entre las primeras eminencias en la materia.

Los primeros pasos de Goethe en la vida, nos los describe él mismo en sus Memorias tituladas *Poesía y Verdad*, y es allí donde le vemos entre los recuerdos que el tiempo ha tamizado, en el marco de Francfort, la vieja ciudad alemana.

De pequeño, cuando aun no contaba seis años, su padre, el consejero Goethe, realizó, a la muerte de su madre, una amplia reforma en la casa que habitaban en la calle llamada el Foso del Ciervo ("Hirsch Graben"). En Francfort existía una ordenanza en la que se

disponía que en las nuevas construcciones sólo podía volarse el primer piso de la línea de fachada. Esta ordenanza tenía por objeto cortar los abusos de los propietarios, que volaban de la línea de fachada dos y tres pisos progresivamente, lo que, unido a la estrechez de las calles hacía que éstas fueran sombrías y poco transitables. Para no perder el saliente del segundo piso, el padre de Goethe, en lugar de demoler la casa para construir otra nueva, como era su objeto, apeó la parte superior de la misma, derribando el piso bajo, por donde comenzó la fingida restauración. Para el pequeño Goethe constituyeron estas obras un gran entretenimiento, ya que jugaba