

El presupuesto del XXX Festival de Teatro de Almagro superará los dos millones de euros

El Festival de Teatro Clásico de Almagro celebrará el año que viene su trigésima edición, contando para la ocasión con un presupuesto que superará los 2.100.000 euros, y con la presencia en sus escenarios de más de 40 compañías.

Así lo explicó en rueda de prensa, el director del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), José Antonio Campos quien, acompañado de la consejera de Cultura, Blanca Calvo, y del director del Festival, Emilio Hernández, dio cuenta de la reunión mantenida en Toledo por el Patronato del certamen.

Campos, que no quiso adelantar nada de la programación y matizó que el presupuesto tampoco está cerrado pues aún se están negociando los patrocinios, si aventuró la presencia en las tablas de la localidad ciudadrealeña de compañías procedentes de Asia, así como de otras de gran calado en el panorama nacional.

El director del INAEM si señaló que la programación, que dependerá del presupuesto, en estos momentos se está dando a conocer al conjunto del Patronato, y será en la primavera del 2007 cuando se presente.

José Antonio Campos expresó su satisfacción por el hecho de que el Festival de Teatro Clásico de Almagro se haya consolidado, y se mostró convencido de que su trigésimo aniversario se celebrará con "solidez".

Por su parte la responsable regional de Cultura, que manifestó que los trabajos de organización van a buen ritmo pero que no será hasta después de navidades cuando se cierre el cartel, explicó que del montante global, el Ministerio de Cultura aportará 550.000 euros, más las actuaciones de la Compañía de Nacional



Foto: Alvaro Ruiz
La consejera de Cultura, Blanca Calvo, durante la rueda de prensa ofrecida en Toledo para informar sobre la reunión que ha mantenido con el Patronato del Festival de Teatro Clásico de Almagro, acompañada por el alcalde de Almagro, Manuel Sancho (izqda.); el director general del INAEM, José Antonio Campos, y el director del Festival, Emilio Hernández.

de Teatro Clásico, y se hará cargo de la publicidad.

MÁSDINERO

El Gobierno regional, añadió, incrementará su donación, pues aunque mantiene la inversión que realiza a través de la Empresa Pública Don Quijote 2005 en 200.000 euros, aumenta este año su aportación en 20.000 euros a través de la Consejería, destinando 450.000 euros.

La Junta, añadió, contribuye también en "especie" con la rehabilitación de la reforma de la Iglesia de la Antigua Universidad, a lo que hay que añadir los capítulos destinados por la Diputación Provincial, y el Ayuntamiento de Almagro.

Por su parte el director del Festival, que coincidió también

en calificar de prematuro adelantar la programación del año que viene, si que señaló que la "nota de color" la pondrán compañías internacionales procedentes de China y Japón, algo que en su opinión consolidará aún más la proyección internacional del certamen.

La consejera resaltó que su departamento ha realizado un importante esfuerzo económico en la restauración de este lugar como espacio escénico, con capacidad para albergar a cerca de 650 espectadores, que ya fue utilizado de forma experimental en la pasada edición, con la actuación de la Royal Shakespeare Company.

Los trabajos que se están realizando actualmente en la antigua iglesia universitaria de Al-

magro permitirán que se cubra todo el ábside y el crucero y que se realicen unos servicios y una nueva instalación eléctrica para los espectáculos.

En este sentido el director del Festival, Emilio Hernández, puntualizó que, una vez que hayan terminado las obras de restauración, este edificio se utilizará con absoluta intensidad durante la próxima edición del Festival de Almagro.

Hernández también señaló que la próxima edición, que se celebrará en las mismas fechas que la anterior, desde finales de junio a finales de julio, "será un festival más, pero avanzando en su proyección internacional, no sólo por la procedencia de las compañías, sino por la presencia cada vez más creciente de público de otros países".

BALANCE DE LA EDICIÓN DE 2006

Otro de los puntos en la agenda de la reunión que el Patronato mantuvo, fue realizar un balance de la pasada edición, que según el director del INAEM fue bastante positiva, pues se hizo un esfuerzo muy grande, y la intención del Patronato es que se consolide y se supere.

"El festival -dijo Campos- se ha consolidado como uno de los proyectos culturales en materia teatral más relevantes del país, y no tenemos más que sentirnos satisfechos, y confío en que cuando traslademos nuestras responsabilidades a otras personas, tengamos la sensación de haber hecho buen trabajo".

Finaliza la campaña de excavaciones arqueológicas

El director general de Patrimonio y Museos, Enrique Lorente, presentó en el Parque Arqueológico de Segóbriga los resultados de la campaña 2006 de todas las excavaciones arqueológicas de Castilla-La Mancha.

La campaña anual de investigación arqueológica en Castilla-La Mancha finaliza tras la intervención en 35 yacimientos arqueológicos durante cinco meses. De ellos 25 están incluidos en el convenio con el SEPECAM, de manera que el personal especializado y no especializado ha sido contratado en el marco de dicho acuerdo. Las otras diez intervenciones son proyectos de investigación que reciben ayuda económica por parte de la Dirección General de Patrimonio y Museos. De los 35 yacimientos, tres son de la provincia de Albacete, nueve de la provincia de Ciudad Real, nueve en Cuenca, cinco en Guadalajara y nueve se ubican en la provincia de Toledo.

La inversión directa de la Consejería de Cultura en esta campaña asciende a 326.314,30 euros, a lo que hay que sumar la inversión enmarcada en el acuerdo con el SEPECAM para la contratación del personal que asciende a 3.767.012,7 euros.

En total la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha ha invertido 4.093.327 euros.

Toledo acoge la muestra del poeta Angel Crespo

La consejera de Cultura, Blanca Calvo, inauguraba en la capital regional la exposición titulada "Con el tiempo, contra el tiempo", junto a la viuda del poeta Ángel Crespo, Pilar Gómez; el comisario de la muestra, Antonio Piedra; y la directora general de Promoción Cultural, Eva Ortiz.

Las intervenciones de los asistentes al acto pusieron de manifiesto la importancia e influencia que para el creador tuvo Toledo, motivo por el cual y por expreso deseo de su viuda ha sido elegida como la primera ciudad de región donde se exhibirá esta muestra, que también visitará Ciudad Real, Guadalajara y otros lugares de la comunidad autónoma.

Nacido en Alcolea de Calatrava (Ciudad Real), Crespo fue uno de los poetas más destacados de la poesía española de posguerra.

"Con el tiempo, contra el tiempo" se exhibe en el Oratorio de San Felipe Neri y permanecerá abierta hasta el 26 de enero.

"Quijote cabalgando por el cine" llega a todos los centros educativos de Castilla-La Mancha

El Gobierno de Castilla-La Mancha, a través de la empresa pública Don Quijote de la Mancha 2005, va a editar 1.000 copias en DVD de la película de Javier Rioyo y Ascen Marchena, 'Quijote cabalgando por el cine', que se entregarán a todos los centros educativos de la región.

El valor didáctico y el interés de la comunidad docente por este documental han animado a la empresa pública a editar 1.000 nuevas copias, que se unen a las 2.000 ediciones anteriores, que serán distribuidos entre la red del Instituto Cervantes en todo el mundo y las bibliotecas públicas

de Castilla-La Mancha.

La consejera de Economía y Hacienda y presidenta de la empresa pública Don Quijote 2005, María Luisa Araujo y el consejero de Educación, José Valverde, participarán próximamente en el acto de entrega a las bibliotecas escolares de de Castilla-La Mancha de lotes de artículos de El Quijote en los que se incluye el documental de Rioyo y Marchena.

Las bibliotecas de los colegios de la región ya tienen en sus estanterías 1.000 DVD's de la película 'Las locuras de Don Quijote' del director toledano Rafael

Alcázar, que también fueron editadas por la empresa pública merced a un acuerdo entre la con las direcciones generales de Libros, Archivos y Bibliotecas y de Coordinación y Política Educativa, dependientes de las consejerías de Cultura y Educación y Ciencia respectivamente.

'Quijote cabalgando por el cine', producido por la Junta de Comunidades, con motivo de la conmemoración del IV Centenario, narra las aventuras de El Quijote a partir de las distintas versiones cinematográficas del Ingenioso Hidalgo realizadas por numerosos directores desde prin-

cipios del siglo XX hasta nuestros días.

La película, que pone de manifiesto el valor del personaje universal de Cervantes como fuente inagotable de inspiración, recoge cerca de 40 filmes que dan vida a las andanzas de Don Quijote y Sancho vistas por directores de la talla de Orson Welles, Georg-Wilhelm Pabst, Eric Rohmer, Grigori Kóztsev.

'Quijote cabalgando por el cine' ya fue exhibida en Cuenca y Albacete y los pasados días tuvo lugar la presentación Madrid en la nueva sede del Instituto Cervantes.