

Ejercicio de devoción castellana en Toledo

Valentín Arteaga presenta su libro *Lugar al sol* en un emotivo acto en la Biblioteca de Castilla-La Mancha con presencia del alcalde de Campo de Criptana, Santiago Lucas-Torres, y el consejero de Presidencia, Leandro Esteban

ELPERIÓDICO

Emotivo, cercano y con mucha calidad literaria. Estas tres notas definen el acto de presentación del libro *Lugar al sol*, de Valentín Arteaga, el pasado 4 de marzo en la Biblioteca de Castilla-La Mancha en Toledo. El consejero de Presidencia, Leandro Esteban, participó en un acto en el que también intervinieron el director de la Biblioteca, Juan Sánchez, el alcalde de Campo de Criptana, Santiago Lucas-Torres, el editor, Jaime Quevedo Soubriet, y, por supuesto, el gran protagonista, el autor del libro, Valentín Arteaga. Entre el público, además de amigos y admiradores del escritor y poeta, se encontraban el delegado de la Junta, Antonio Lucas-Torres, y varios concejales de Criptana.

“Las bibliotecas son lugares llenos de vida, de gente, puntos de encuentro, de convivencia y de debate. Las bibliotecas son posibles gra-

cias a creadores como Valentín Arteaga y a editores como Jaime Quevedo”, –señalaba Juan Sánchez–.

Por su parte, Santiago Lucas-Torres aseguraba que “Valentín Arteaga es un manchego universal, un escritor que es patrimonio de la Mancha y al que tenemos que estar eternamente agradecidos por hacernos regalos como éste”.

Jaime Quevedo mostró su admiración por la capacidad creadora de un escritor que “nunca ha fallado en las salidas de EL PERIÓDICO, un autor de gran calidad literaria que exhibe una línea de pensamiento profunda y atractiva, centrada en los valores del humanismo que, desde una óptica cristiana o ética, es de un enorme interés”.

Valentín Arteaga envolvió al auditorio que le escuchaba con la lectura reposada de varios fragmentos del libro, en concreto de un capítulo en el que hablaba de grandes artistas y creadores de la



Leandro Esteban y Valentín Arteaga en la presentación.

Mancha. “Desde el otero de este Lugar al sol he tratado de hacer un ejercicio de devoción castellana”, manifestó Arteaga que nos dejó también algún retazo de ese humor que lleva siempre en su mochila, además de una bonita sorpresa como un precioso cántico a la Virgen María que leyó al final del acto.

En el cierre, Leandro Esteban afirmó que “Valentín Arteaga dice siempre verdades como puños. A él y a

todos los artistas y creadores les tenemos que agradecer mucho”.

Esteban se congratuló de que “los castellano-manchegos nos expresemos tal y como somos, sin barreras idiomáticas, orgullosos de ver el mundo de nuestra tierra” y dedicó también los calificativos de “valiente y terco” al editor del libro, uno de los más de cien títulos que ya lleva en su historial Ediciones Soubriet.

Del 13 al 26 de marzo de 2015

Aumenta un 10% la participación en las actividades culturales en Tomelloso

ELPERIÓDICO

En 2014 se ha incrementado en un 10% la participación en las actividades culturales programadas desde el Ayuntamiento de Tomelloso. En total han sido más de 50.000 las personas que han participado en alguna de las más de 200 propuestas culturales ofertadas desde el Consistorio. En concreto, fueron 30.000 los espectadores registrados en el Teatro Municipal, escenario en el que se programaron un total de 60 espectáculos. Asimismo, el Auditorio López Torres recibió durante el pasado año 14.000 espectadores, repartidos en sus 54 actividades ofertadas.

La Concejalía de Cultura arroja otras cifras durante 2014 como las 30 exposiciones celebradas en la Posada de los Portales y el Museo López Torres, los 400 alumnos matriculados en alguno de los cursos y talleres de la UP o los 695 nuevos socios registrados en la Biblioteca García Pavón. En total la Biblioteca municipal cuenta ya con más de 8.200 socios, que este mismo año han comenzado a beneficiarse del préstamo de libros electrónicos.

Artistas con alma en Cicato

Este céntrico local de Tomelloso acoge hasta el 6 de abril la muestra *Almados Desarmados*, exposición fotográfica y pictórica con obras de Txus Leal, Raúl Ramírez, Salvador Samper y Antonio Martínez Meco

LL

Hasta el próximo 6 de abril la sala de exposiciones del Centro de Iniciativas Culturales y Artísticas de Tomelloso (Cicato) acoge *Almados Desarmados*, una muestra, sugerente ya desde su propio título, que reúne fotografías y pinturas de cuatro creadores plásticos de Alcázar de San Juan: Txus Leal, Raúl Ramírez, Salvador Samper y Antonio Martínez Meco. Tras coincidir en diversos certámenes y en alguna exposición colectiva, estos artistas decidieron realizar un

proyecto en común con el alma como excusa creativa y como única arma a la hora de plantear sus propuestas. El resultado, variado y cargado de posibilidades y recorridos vitales, puede disfrutarse estos días en una exposición que quedó inaugurada el pasado viernes 6 de marzo.

Es una curiosa obra del pintor Raúl Ramírez la que da la bienvenida a los aficionados. Se trata de unos estupendos retratos enmarcados en cajas de vino a los que el artista ha puesto un nombre un tanto amedrantador: *Nos miran*. No es éste el único ejemplo de



Raúl Ramírez ante uno de sus cuadros.

presentación original que Ramírez ha traído hasta Tomelloso. También algunos botes de cristal reciclados sirven al pintor para exhibir ante el público su obra gráfica. Junto a ellos, este gran amante del reciclaje muestra unos cuadros en gran formato en los que, utilizando siempre pigmentos naturales y una línea monocromática, recrea partes de la anatomía humana, que demuestra conocer muy bien.

De sensibilidad cromática totalmente distinta es la obra presentada en Cicato por Salvador Samper, el otro pintor del grupo; unos cuadros llenos de colorido, con rasgos de obra colectiva que incitan a buscar en cada rincón de cada obra un sentido, un significado, una intención. Muy sugerentes resultan las fotografías firmadas por Antonio Martínez Meco en esta muestra, unas obras en las que mezcla su gusto por lo orien-

tal con su pasión por la fotografía bajo el agua. Estos días en Cicato exhibe algunos kakemonos, o lo que es lo mismo, algunos rollos colgantes, un modo tradicional de presentar una caligrafía o pintura en Japón que Martínez Meco retoma con sus fotografías. Finalmente, el visitante también podrá disfrutar con los modelos embarrados de Txus Leal, el segundo fotógrafo de la exposición.

Después de haber expuesto en el Teatro de Alcázar, donde además acompañaron la muestra con algunos interesantes talleres, y tras su paso por Cicato, estos cuatro artistas plásticos pretenden pasear sus reflexiones gráficas en torno al alma por diferentes puntos de España. Así, viajarán hasta Zaragoza y Valencia para después regresar a Ciudad Real. De momento y hasta el 6 de abril, se quedan en Tomelloso.