

Aquí en la Chozo del Pozo no tenemos ni idea de que vais ha hacer en estos días y si os contamos cosas respecto a Mayo o cualquier otro mes, eso depende de la luna, pero seguro que algunos podeis poner alguna olla en la terraza, (tened cuidado y taparla por las noches que hace aún mucho frío), o plantar perejil en una maceta que también tiene su gracia. Y abarata.



Cultivar en la medida de lo posible vuestras historias pero "no utilizareis los jardines públicos, ni los parques, ni las jardineras de las calles"; ¡que pasada los tomates de la Castelar!. El que avisa no es traidor y en la Castelar ya hay romero.

Por último que sepais que los árboles frutales se deben quedar podados con el mes y no os olvidéis de aprovechar para los injertos.

Salud y dis fruta.

son al aire libre, otros de mesa... El caso es variar un poco el enfoque de nuestras antenas particulares y captar otras ondas más relajantes. Por ejemplo, ahora que las tardes son más largas, se acerca la primavera y salimos de un cierto alejamiento rutinario, ¿por qué no construiremos una cometa?



MATERIALES

Listones de pino, cordel, papel de dibujo, pegamento, cuerda o cinta, tacos de madera, tablero de madera y clavos.

CONSTRUCCION:

- 1.º Se atan, en forma de cruz, los 2 listones de madera con una cuerda y encolamos la unión.
- 2.º Cortamos ligeros surcos en torno a cada extremo de los brazos de la cruz y a través de ellos.
- 3.º Se hace pasar un cordel de brazo a brazo del bastidor y se ata al extremo superior de la cometa.
- 4.º Cortar el pliego de papel siguiendo la forma de la cometa, dejando un sobrante de 4 cms.

Vamos a enumerar de un modo general esas causas, dejando abierto un espacio para un estudio más exhaustivo de las mismas.

En primer lugar, el sistema familiar y escolar que hemos tenido y que todavía están sufriendo muchas niñas en nuestras familias y escuelas. Todavía se siguen encomendando labores "femeninas" a las chicas, a la vez que se oye frecuentemente en las mismas que la política y esas cosas están reservadas a los hombres; todo ello en un contexto en el que las decisiones y la vida social "comprometida o no" es competencia exclusiva del padre.

En segundo lugar, el cuidado de los hijos es entendido, por la mayoría de la sociedad, como una labor única de la mujer.

En tercer lugar, la mujer trabajadora, que es obvio que es la más concienciada con la problemática socio-laboral que vive más de cerca, tiene que desempeñar en la mayoría de los casos un doble trabajo, en casa y fuera de ella.

Y por último, el esfuerzo que se le exige a la mujer que se atreve a participar en cualquier organización del tipo que sea, al tener que demostrar continuamente que puede, que sabe y que quiere estar realizando alguna labor de responsabilidad.

En la medida en que las mujeres vayamos tomando conciencia de la realidad iremos superando esta dificultades para que, con nuestra participación activa, contribuamos a la transformación de la sociedad, y a nuestra auténtica realización como personas libres.

Juliana
SOL, LA, SI.

estos pequeños cuadrados de papel en su inmensa mayoría, son verdaderas obras de arte.

Como ciencia, permite estudiar a través del sello, la pintura, el arte, la música, la Ecología, el Folklore, etc.

Un sello observado a través de una lupa es un verdadero deleite para el espíritu, pues permite observar los matices de un cuadro, las perspectivas de un paisaje, o las filigranas de un traje regional o un uniforme militar.

El coleccionismo de sello, también es un sedante, porque clasificando, reuniendo series y en suma en todos los procesos antes mencionados de observación y catalogación, se pasan las horas de ocio, olvidándose de problemas.

En sucesivos artículos comentaremos las formas de coleccionismo de sellos nuevos y usados de valores faciales y filatélicos, de temas, de sobres primer día, del sello clásico, y, en definitiva, del valor didáctico y cultural que entraña la Filatelia.

CONRADO ROMERO



MI
COTIDIANAS,
COSAS QUE PASAN,
CELÁNEA, HISTORIAS DE AQUÍ
Y ALLÍ, ROLLOS PARALELOS