



Considerada del siglo XV, es venerada la antigua efigie en el mismo lugar, según la tradición dice, donde la asentaron los ángeles. Una inmensa corona profusamente adornada enmarca como nimbo de gloria a la Virgen de...



5. El paso de la Virgen, iluminado por centenares de velas, se destaca solemne, majestuoso. Manos de artista han plasmado esta imagen en un apoteosis de barroquismo. «Más hermosa que ninguna». Esta es la Virgen de la...



6. El Divino Hijo, muerto, sobre las rodillas: ¿quién no conoce esta expresión de dolor? La cubre rico manto bordado y una corona adorna su cabeza. La Cruz, ya vacía, le guarda las espaldas, y a sus pies la media luna. Es la Virgen de...



10. Bajo los tradicionales vestidos se ocultaba la más perfecta forma escultórica, la más fácil y resuelta técnica. Motivos sobrados hay para considerarla obra del país y precisamente del feliz siglo XIV. Es la Virgen de...



11. «Era de talla, muy bella y vestida con túnica de lino entre blanca y verde». Así nos cuenta la leyenda que apareció la imagen. Delante de ella se obliga a bueyes y caballos que se arrodillen. ¿Quién no reconocerá a la Virgen de...



12. En este mismo sitio la encontró un humilde vaquero del siglo XI. Hállase rodeada de maravillas del arte que ha ido acumulando la piedad popular. La arquitectura que la rodea es gótica castellana ejecutada por unos moriscos. Es...

a espaldas el cuerpo delgado. La por las inspiradas manos antiguas dicen que ha ido... Es la Virgen de...

Estas son algunas de la más conocidas Virgenes. Todavía hay más que todos sabemos, al menos de nombre, pero quedan después en cada ciudad, pueblo y aldea la Patrona venerada que todo el pueblo se esfuerza en adornar con orgullo filial. Entremos sino en cualquier iglesia española del pueblo más perdido en la sierra o de la ermita más pequeña que mira al mar.

