

racterizan a este hombre y a su chica, que hace coros y apaga la voz de Meaf. Hubo un tema que fue muy aplaudido por el público, que habla de una pareja; él semiobliga a hacer el amor a la chica y en escena con sólo un par de luces bastantes altas se ven volar las ropas de la chica, en un momento del tema donde sólo hay música y se produce la supuesta violación, después la chica reacciona metiéndole la gran bronca con una música muy fuerte y dura, después en una parte más tranquila del tema él pide perdón, pero ella no acepta sigue dándole la charla de nuevo música fuerte para este tema, al final la pareja queda bien y muy enamorados, todo un alarde musical y escénico de esta banda en este tema que se llama: Please baby (por favor nena) como antes he dicho, algo digno de ser visto.

Whitesnake la banda fuerte del concierto, al frente del grupo dos miembros de la superbandas desaparecida Deeppupler, el teclista Jhon Lord y el cantante David Coverdale siguiendo la línea del rok duro con calidad y sofisticación que caracterizó a los pupler. Esta banda ha sido la que más lleno me ha dejado de todas las que he visto. Tocaron temas de su último long play en el mercado: "Santos y pecadores" e hicieron un tema lento llamado: "De nuevo aquí" -un tema que es una joya- que fue coreado por la vasca que hay que reconocer que estuvo un poco fría para con los Whitesnake. El teclista Jhon Lord se hizo un swoh de piano alucinante e interpretó el concierto de Aranjuez mezclando órgano, piano y sintetizadores. En resumen un gran concierto.

Con intención de realizar un trabajo más amplio sobre la música de nuestro tiempo, y en especial la música de rock, la cual apoyo incondicionalmente desde hace tiempo, en cada número de GALATEA aparecerá la biografía de un grupo o cantante solista, español o extranjero.



CROSBY, STIL AND NASH

Es uno de los grupos más importantes de la música rock. Lo forman David Crosby, Stephen Stil y Graham Nash y nace en 1.968, cuando Nash deja al grupo pop Hollies y se une a Crosby miembro de los Byrds y a Stil, miembro de Buffalo Springfield y los tres se convierten en los líderes del nuevo folk-rock mundial. Después de su primer álbum se les unirá Neil Young que también fue miembro de los Buffalo. Los cuatro cantarán menos de dos años ya que el éxito les desborda y deciden hacerselo ellos solos, donde el éxito les es favorable. En ocasiones trabajaron entre sí como dúos. A mitad de los 70 reaparecen los cuatro para iniciar una gira, en dicha gira Young abandona la banda. Entre los cuatro miembros en 14 años han grabado 63 álbumes. En 1983 inician una gira mundial en la cual estaba previsto pasar por España pero debido a la suspensión del primer concierto en Málaga se ven obligados a cancelar la gira por España.