

A portrait of José Ignacio López de Arriortúa, a middle-aged man with receding hair, wearing a dark suit, a light blue shirt, and a patterned tie. He is looking slightly to the right of the camera with a serious expression. The background is a textured, reddish-brown wall.

José Ignacio López
de Arriortúa

Bienvenido «Mister López»

Su presencia en Albacete ha levantado una enorme expectación, como en su mejores tiempos. Fue necesario habilitar una sala adicional para seguir sus explicaciones, porque el salón de actos de la Caja de Castilla La Mancha se quedó pequeño. López de Arriortúa no defraudó. Lo lleva todo meticulosamente preparado. Se sirve de dos proyectores para ir desarrollando en uno de ellos, cada uno de los puntos que presenta de forma global en el otro. En el próximo siglo estoy seguro que será puesto de ejemplo de superación personal que ha llegado a triunfar en las condiciones más adversas. Persona tímida y que arrastra las palabras a veces, como si fuera ligeramente tartamudo, como si hablara inglés de Oxford, se ha convertido en un gran comunicador.