

DE DAIMIEL ofrece sus páginas para que de una forma periódica esa asociación incluya sus informaciones, inquietudes o proyectos, lo que les serviría de ventana o escaparate para su promoción y para resaltar sus logros.

Agradecido de antemano, cordialmente les saludan.

LA COMISION GESTORA DEL  
PERIODICO LAS TABLAS DE DAIMIEL

## "The Rurals"

Bajamos unas escaleras y nos encontramos en un pequeño sótano, que al parecer anteriormente había servido de bodega. No es un sitio muy grande, pero es el único del que disponen para seguir adelante con sus ensayos. Todo el suelo está lleno de cables, alargaderas, altavoces a uno y otro lado, micrófonos y guitarras, personas dando el último toque entre las estrecheces del local y los punteos de los instrumentos preparados para hacerse los dueños del ambiente. Nosotros allí, en medio del tinglado y esperando a que todo esté dispuesto. Al final conseguimos la documentación suficiente para hacer una pequeña síntesis sobre el grupo Daimieleño.

En sus inicios se llamaban "Arresto Preventivo" y posteriormente pasaron a ser "No Somos Nadie", que lo utilizaron para dar un concierto abandonándolo pronto. El nombre de "The Rurals", el cual tienen en la actualidad, vino a raíz de incorporarse gente nueva al grupo, especialmente Miguel, "el golpe", que vió la necesidad de hacer ese pequeño cambio, ya que el nombre de un grupo es como un carnet de identidad. Los componentes de dicho conjunto son:

Antonio, "el jaro", es el batería, de Manzanares. Carlos "capón", guitarra solista. "El Lucas", Jesús Reyes, es el bajo. Miguel Angel Alonso, "batuta", es el "saxofino", teclados y otros ac-

