

obra interesante y propia para los aficionados a la Historia. (Biblioteca y Documentación, Valencia.)

YEBES, Condesa de: *La Condesa-Duquesa de Benavente. - Una vida en unas cartas.*— Edit. Espasa Calpe. Madrid, 1955. 289 páginas, 15 × 22,5 cms., 90 ptas.

He aquí una biografía agradable que resume la jugosa espontaneidad de lo confiado al secreto de la correspondencia. La personalidad de la protagonista resulta evidente a través de sus cartas. Por otra parte, la prolongada vida de la Condesa-Duquesa de Benavente, repartida a lo largo de tres reinados azarosos de la historia de España, presta interés extraordinario al relato. Añádase a ello que no son las cartas de la biografiada las únicas fuentes que la autora ha consultado, sino que ha sondeado, además, muchos archivos y ha manejado mucha bibliografía. El resultado de todo ello, sagazmente conjugado, ha sido esta biografía, que se lee muy sueltamente. Mayores cultos. (Orbi.)

SAN PÍO X: *Cartas.*—Edit. Juan Flor. Barcelona, 1954. 340 págs., 86 ptas.

La figura de San Pío X se trasluce vigorosa y fidedigna en esta recopilación de sus cartas, que descubren su intimidad, aunque los asuntos de que tratan sean en su mayoría intrascendentes y escasamente confidenciales. no encierra este epistolario bellezas literarias ni es un tratado de mística o ascética. Es el sencillo reflejo de una personalidad rica en humanidad, plétórica de cordialidad y campechanía; decidida en la acción, recia en la postura, con dos características sobrenaturales: el espíritu de humildad y el desprendimiento de los bienes y glorias terrenales. Espléndida lección espiritual trasciende a

través de esta copiosa correspondencia —294 cartas—, quizá algo reiterativas, pero bellamente prologada y traducida por José María Javierre. Para todo lector que se interese en recorrer estos caminos sencillos de la santidad. (Biblioteca y Documentación, Valencia.)

ARQUER, Florencia: *Ada.*—Edit. Paulinas. Barcelona. 121 págs., 15 ptas.

Ada, la protagonista, es una niña que por su poca salud ha de pasar una temporada en la casa de campo de sus padres. Allí la vemos disfrutar con sus hermanos y amiguitos, que forman una traviesa «banda» inventora de no pocas aventuras. Educada en un lugar de sanas costumbres, con una madre muy cristiana, que oculta, no sin gran pena, el alejamiento religioso de su marido. Ada posee muy buenos sentimientos, sabe tratar con cariño a sus inferiores, e incluso perdonar de corazón al que, instigado por el odio de clases, intentó matarla. Este hecho, de suyo trágico, devuelve a Dios dos almas descarriadas: la del padre de la protagonista y la del fracasado asesino. Obrita amena y edificante, bien encauzada, que distraerá a las niñas de ocho a diez años, sea cual fuere su nivel social. (Biblioteca y Documentación, Valencia.)

AMOR, Sauz: *El pastorcillo de Gredos.*—Talleres Gráficos Britania. 298 págs., 30 pesetas.

Un pastorcito escala la sierra en busca de un águila que ha raptado a una de sus corderitas. Allí entabla amistad con los aguiluchos y con una cabra, que le transforma en liliputiense, con el fin de poder viajar sobre las alas de las aves, y al mismo tiempo convivir con los animales y entender su len-