

- inútil.—Baroja: *El gran torbellino del mundo*.—Ciges Aparicio: *Circe y el poeta*.
- 1927 Bartolomé Soler: *Marcos Villari*.—Valle-Inclán: *La corte de los milagros*.—Baroja: *Las mascaradas sangrientas, Las veleidades de la fortuna y Los amores tardíos*.—Ramón: *El torero Caracho*.—P. de la Ossa: *La casa de los masones*.—José Francés: *Rostros en la niebla*.—Luys Santa Marina: *Tetramoríos*.
- 1928 Palacio Valdés: *Los cármenes de Granada*.—Giménez Caballero: *Yo, inspector de alcantarillas*.—Catá: *El ángel de Sodoma*.—Valle-Inclán: *¡Viva mi dueño!*—Fernández Flórez: *Relato inmoral*.
- 1929 Jarnés: *Locura y muerte de nadie*.—González Anaya: *La oración de la tarde*.—Zamacois: *Los vivos muertos*.—F. Cossío: *Clara*.—Díaz Fernández: *La Venus mecánica*.—R. León: *Varón de deseos*.—Pérez de la Ossa: *Obreros, zánganos y reinas*.—Jardiel: *Amor se escribe sin hache y Espérame en Siberia, vida mía*.
- 1930 Palacio Valdés: *Sinfonía pastoral*.—Fernández Flórez: *Los que nos fuimos a la guerra y Fantasmas*.—Sénder: *Imán*.—Arconada: *La turbina*.—Arderius: *El comedor de la pensión Venecia*.—Ramón: *La Nardo*.—Acevedo: *Los topos*.—Ledesma Miranda: *Antes del mediodía*.—Julián Gómez: *Días de bohemia*.
- 1931 Catá: *Manicomio*.—Bacarisse: *Los terribles amores de Agliberto y Celedonia*.—F. Ayala: *Cazador en el alba*.—Oteyza: *Anticipolis*.—Salazar Chapelá: *Peró sin hijos*.—Ramón: *Policé-
jalo y señora*.—M. Tomás: *Semana de Pasión*.
- 1932 Jarnés: *Lo rojo y lo azul*.—Luis Santullano: *Paxarón, o la felicidad*.—Carmen de Burgos: *Quiero vivir mi vida*.—Sénder: *Siete domingos rojos*.—Samuel Ros: *El hombre de los medios brazos*.—José Mas: *En la selvática Bribonicia*.—M. Iribarren: *Retorno*.—Antonio Robles: *Torerito soberbio*.
- 1933 Unamuno: *San Manuel Bueno, mártir, y tres historias más*.—Ledesma Miranda: *Evocación de Laura Estévez*.—Arconada: *Los pobres contra los ricos*.—Insúa: *El complejo de Edipo*.—Mata: *Una mujer a la medida*.—Botín Polanco: *Logaritmo*.—Concha Espina: *Candelabro*.
- 1934 Obregón: *Hermes en la vida pública*.—Carranque de Ríos: *Uno*.—Garcitoral: *El paso del Mar Rojo*.—Arderius: *Crimen*.—Ciriquiain Gaiztarrro: *La leyenda del pirata*.—Sénder: *La noche de las cien cabezas*.
- 1935 Ricardo Baroja: *La nao capitana*.—Zunzunegui: *Tres en una, o la dichosa honra*.—Carmen de Icaza: *La boda del duque Kurt*.—Julio Romano: *Hambre de tierra*.—González Ruano: *Circe*.—F. Flórez: *Aventuras del caballero Rogelio de Amaral*.—Más: *El rebaño hambriento en la tierra feroz*.—Jarnés: *Tántalo*.
- 1936 Sénder: *Mr. Witt, en el cantón*.—Salvador de Madariaga: *El enemigo de Dios*.—Ximénez de Sandoval: *Los nueve puñales*.—Toral: *La virgen roja*.—Carranque de Ríos: *Cinematógrafo*.—Salaverria: *El libro de las narraciones*.—M. Bueno: *El sabor del pecado y Los nietos de Dantón*.