



El ángel de Velázquez

POR ENRIQUE AZCOAGA



*N*o se trata en este caso del ángel de su misterio. Dijimos hace tiempo que toda pintura colaboraba con un elemento extrapictórico en la obra de arte, y decimos en este momento que de la colaboración con ese misterio parcial que en cada cuadro logrado resplandece, un ángel hace de las suyas para suscitar nuestro interés. En

este caso "el ángel" es de Diego Velázquez, pero pertenecerá a un lienzo concreto. En este caso nos trasladamos a la National Gallery, de Londres, con el fin de habérmolas con "Venus y Cupido", o con "El espejo de Venus", perteneciente a nuestro sevillano de excepción. Y no para divagar sobre la obra citada en general. Sino para aislar su ángel. Para charlar críticamente con el