

La Catedral de Nuestra Señora de Gracia es una joya del gótico de las más singulares de España

Tras la **conquista** de la ciudad, la **Catedral de Nuestra Señora de Gracia** fue el primer edificio que se comenzó a **construir** en el lugar donde se emplazaba la antigua **alcazaba musulmana**. Considerada como el más **temprano** ejemplo de **estilo gótico** en **España**, su construcción se comenzó en 1182 y pasó por tres etapas distintas.

La primera es la parte más **antigua**, de estilo **gótico-normando**, aún con **reminiscencias románicas** como el empleo del **cimborrio cuadrado** y de **triforio abierto** (especie de **estrechas galerías** sobre las **arcadas** de las naves laterales), único en **España**, cuya **decoración** sirve para contrarrestar el empuje de las **bóvedas**.

En una segunda etapa se hizo el **cuerpo** de la **iglesia** a partir del **crucero**, dándose por terminadas las obras en 1271.

La serie de **capillas** que cubren las **naves laterales** fueron edificadas en los siglos XVI y XVII, entre las que destacan la de los **Apóstoles**, la de los **Albornoz**, con **rejería de Lemosín**, la del **Es-píritu Santo**, construida en el siglo XVI por **Andrea Rodi** como **panteón** de los **Marqueses de Cañete** y la de los **Caballeros**, además de las **salas nobles**, como la **Sala Capitular**, cuyas puertas son obra de **Berruguete**.

La última transformación realizada ha sido la colocación de **vidrieras** de los artistas contemporáneos **Torner**, **Bonifacio** y **Dechanet**.

La **Catedral de Nuestra Señora de Gracia** influyó en el desarrollo del **gótico** en **Castilla-La Mancha**, prevaleciendo su influjo sobre la **Catedral de Toledo**.



Catedral de Cuenca, considerada como el más temprano ejemplo de estilo gótico en España.

Cuenca, excepcional ejemplo de fortaleza medieval, fue declarada Ciudad Patrimonio de la Humanidad en 1996

como el Archivo Provincial, antes cárcel y sede del Santo Oficio; el Museo de Arte Abstracto, en la más bella de las Casas Colgadas; y la Fundación Antonio Pérez, en el que fuera Convento de las Carmelitas, entre otros.

Por ser un ejemplo excepcional de fortaleza medieval que conserva notablemente intacto su paisaje urbano general junto a los muchos ejemplos de arquitectura civil y religiosa de los siglos XII al XVIII, así como por su valor universal, Cuenca fue declarada por la UNESCO, el 7 de diciembre de 1996, Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

Plaza Mayor

Paseando por las calles y plazas de Cuenca podemos encontrar gran cantidad de monumentos.

En la Plaza Mayor, eje central del casco histórico se puede visitar la Catedral, de estilo gótico-normando y el más notable monumento con- quense, el Ayuntamiento, el

Convento de las Petras y numerosas muestras de arquitectura civil.

Como un edificio anexo a la Catedral, y sin despegarse de ella, se levanta el Palacio Episcopal, un edificio que no

responde a un planteamiento único, sino que es producto y resultado de los cambios y reformas que se han hecho desde de su construcción, iniciada en el siglo XIII, a la actualidad. En el siglo XVI tra-

bajaron en este edificio Pedro de Alviz y Andrea Rodi, uno de los introductores de la arquitectura purista en Cuenca. La bella fachada se modificó en el siglo XVIII. Sobre la puerta aparece el escudo de su

Vista de la ciudad de Cuenca en la hoz que forma el río Júcar a su paso por la localidad. →

