

UNA PINTORA EN MANXA

PURIFICACIÓN MORENO VÁZQUEZ

Nace en Ciudad Real e inicia sus estudios de Dibujo en el año 1960, en la Escuela de Artes y Oficios de la misma ciudad, impartidos por D. Antonio López Torres, completándola posteriormente con cursos de trabajos artísticos en el Centro de Educación Permanente de Adultos y de extensión de la pintura en el Museo López Villaseñor.

Ha realizado numerosas exposiciones colectivas e individuales, destacando entre las últimas:

2003 Sala de Exposiciones del Hotel Santa Cecilia, de Ciudad Real y Fira de Barcelona, Salón Arteexpo, Galería Gaudí de Madrid, con seis obras.

2004 “Luz y Color en Castilla La Mancha”, dedicadas todas las obras al paisaje manchego, en la Sala de Exposiciones del Excelentísimo Ayuntamiento de Ciudad Real. Y otra en la Sala de Exposiciones del Excmo. Ayuntamiento de Miguelturra.

2005-2006 “Interpretaciones de Don Quijote”. Exposición Colectiva Privada de cromos, cuadros, ex-libris, grabados, libros, pinturas, sellos y otros artículos de coleccionismo, con motivo del Quijote. En el Ilmo. Colegio de Enfermería de Ciudad Real.

Desde 1995 participa en diversos Certámenes Nacionales y a partir de 2004 se dedica al coleccionismo de Don Quijote.

Asimismo ha realizado distintos trabajos, destacando:

1996 Diseño del Cartel “Derechos del Niño”. Servicio de Pediatría del Hospital de Alarcos.

2000 Participación en el Cartel “VII Extensión del Curso López Villaseñor”.

2001 Diseño del Logotipo para el Centro de Salud III “Puerta de Toledo”.

2005 Portada del “Manual de actuaciones en la prevención y tratamiento de las heridas”, para ser utilizado por el personal de enfermería dependiente de la Gerencia de Ciudad Real y Puertollano.

Aparece referenciada en el Diccionario Internacional de Arte y Literatura Contemporánea de 2006. Y sobre ella y su obra se han publicado noticias y reportajes en los diarios La Tribuna, Lanza y Día, todos de Ciudad Real, así como en la Revista del Ilmo. Colegio de Enfermería de Ciudad Real.

Pertenece a la Asociación de Amigos de la Pintura y el Arte Manuel López Villaseñor