

## UNA PINTORA EN MANXA

# PURIFICACIÓN MORENO VÁZQUEZ

Nace en Ciudad Real e inicia sus estudios de Dibujo en el año 1960, en la Escuela de Artes y Oficios de la misma ciudad, impartidos por D. Antonio López Torres, completándola posteriormente con cursos de trabajos artísticos en el Centro de Educación Permanente de Adultos y de extensión de la pintura en el Museo López Villaseñor.

Ha realizado numerosas exposiciones colectivas e individuales, destacando entre las últimas:

**2003** Sala de Exposiciones del Hotel Santa Cecilia, de Ciudad Real y Fira de Barcelona, Salón Arteexpo, Galería Gaudí de Madrid, con seis obras.

**2004** “Luz y Color en Castilla La Mancha”, dedicadas todas las obras al paisaje manchego, en la Sala de Exposiciones del Excelentísimo Ayuntamiento de Ciudad Real. Y otra en la Sala de Exposiciones del Excmo. Ayuntamiento de Miguelturra.

**2005-2006** “Interpretaciones de Don Quijote”. Exposición Colectiva Privada de cromos, cuadros, ex-libris, grabados, libros, pinturas, sellos y otros artículos de coleccionismo, con motivo del Quijote. En el Ilmo. Colegio de Enfermería de Ciudad Real.

Desde 1995 participa en diversos Certámenes Nacionales y a partir de 2004 se dedica al coleccionismo de Don Quijote.

Asimismo ha realizado distintos trabajos, destacando:

**1996** Diseño del Cartel “Derechos del Niño”. Servicio de Pediatría del Hospital de Alarcos.

**2000** Participación en el Cartel “VII Extensión del Curso López Villaseñor”.

**2001** Diseño del Logotipo para el Centro de Salud III “Puerta de Toledo”.

**2005** Portada del “Manual de actuaciones en la prevención y tratamiento de las heridas”, para ser utilizado por el personal de enfermería dependiente de la Gerencia de Ciudad Real y Puertollano.

Aparece referenciada en el Diccionario Internacional de Arte y Literatura Contemporánea de 2006. Y sobre ella y su obra se han publicado noticias y reportajes en los diarios La Tribuna, Lanza y Día, todos de Ciudad Real, así como en la Revista del Ilmo. Colegio de Enfermería de Ciudad Real.

Pertenece a la Asociación de Amigos de la Pintura y el Arte Manuel López Villaseñor