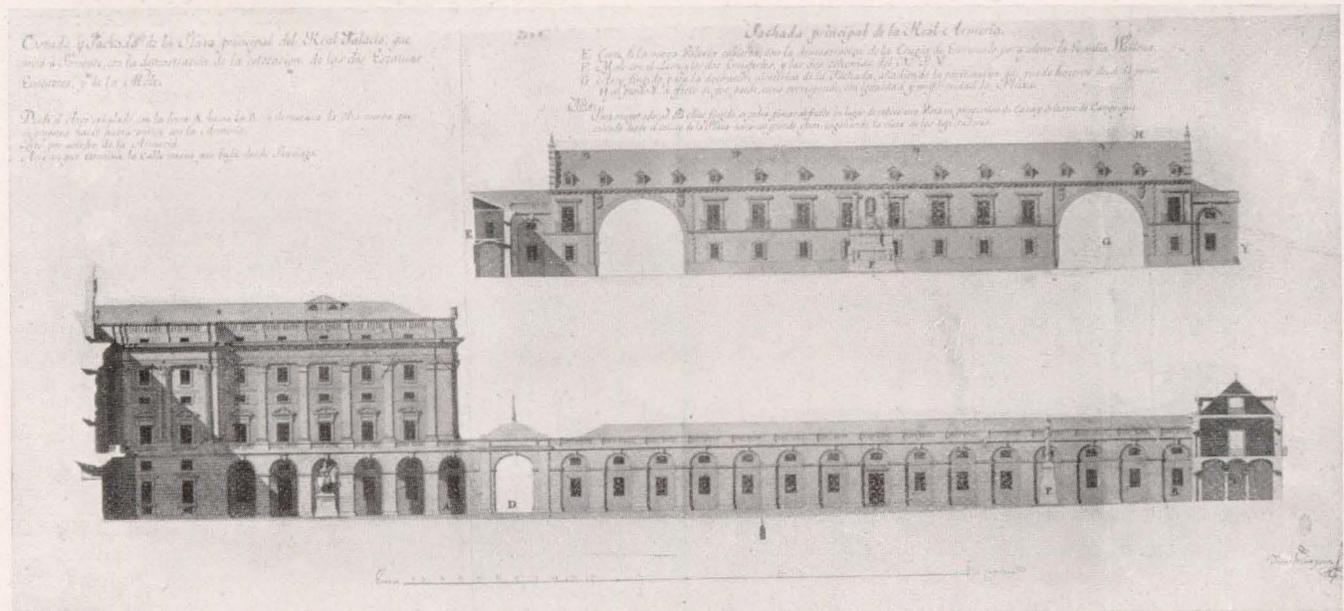


Isidro González Velázquez.— Diseño para la fachada principal de la Casa del Labrador, en Aranjuez. Abajo: Costado y fachada de la Plaza principal del Real Palacio.



terior a la primera edición, que se hizo ese mismo año en Alcalá de Henares, por Miguel de Urrea y Juan Gracián.

Estas obras con las primeras ediciones de libros arquitectónicos del siglo XVI —en particular la de 1526 de las “Medidas del Romano” y un ejemplar del libro de Arfe (edición de 1585) que perteneció al propio Juan de Arfe—, son lo más notable de la exposición.

En cuanto a los diseños, dibujos y planos, expuestos en la sección correspondiente, sólo cabe la admiración ante los trabajos de los grandes arquitectos de antaño. Mejor que cualquier comentario, las reproducciones de algunas obras expuestas, darán una idea de su importancia y de su interés extraordinario.

DIEGO DE REINA  
Arquitecto.