

El corazón del poeta es un templo de sombra. Las manos son de hierba y las alas oscilan en un cielo de tonalidad desteñida. Muchos son los ejemplos en los que esta identificación se produce: es el alma del poeta la que se derrama en el paisaje, y más aún es el paisaje, el que habita en el corazón del poeta:

"In me un albero oscilla
da assonnata riva,
alata aria
amore fronde esala".

(L'eucalyptos)

"Il mio male ha nuovo verde,
ma le mani sono d'aria..."

(Alla mia Terra)

"Giaccio su fiumi colmi
dove son isole
specchi d'ombre e d'astri".

(Nascita del canto)

"da secoli l'erba riposa
il suo cuore con me".

(Riposo dell'erba)

"città d'isola
sommersa nel mio cuore".

(Nell'antica luce delle maree)

"M'abbandono, m'abbandono
ululo di primavera,
è una foresta
nata nei miei occhi di terra".

(La mia giornata paziente)

"Il vento s'innesta
docile al mio sangue,
ed é già voce e naufragio
mani che rinascono".

(Convalescenza)

"Una pace d'acque distese,
mi desta nel cuore
d'antichi uragani,
piccolo mostro turbato".

(Primo giorno)

"Il cuore mi scopri sotterraneo,
che a rose e lune dandolo
e ali di bestie di rapina
e catedrali da cui tenta
altezze di pianeti l'alba".