

“Mil veces que naciera elegiría ser mujer”

María Teresa Álvarez aprovecha la presentación de su último libro en Tomelloso para reivindicar el papel de la mujer en la historia

ISABEL LOZANO

Un nutrido grupo de mujeres y algún que otro apasionado lector participaron en el encuentro que la escritora y periodista María Teresa Álvarez protagonizó en el Casino de San Fernando de Tomelloso el lunes 10 de marzo con motivo del Día Internacional de la Mujer. La escritora, que fue presentada por la directora de la Biblioteca Municipal, Rocío Torres, charló sobre su último libro, dedicado a María Pacheco, esposa de Juan de Padilla, uno de los comuneros ajusticiados en Villalar, y aprovechó su intervención para reivindicar el papel de la mujer en la historia. En este sentido, Álvarez señaló que “no hay ninguna cosa que haya hecho un hombre que no la haya hecho una mujer en algún momento de la historia y además siempre en inferioridad de condiciones”.

María Teresa Álvarez, que ya había visitado Tomelloso en dos ocasiones anteriores, inició su parlamento reconociéndose “partidaria del feminismo, aunque sin militar en ningún movimiento feminista”. Así, la escritora confesó que defiende “a la mujer sin despreciar al hombre” y que, desde luego, “mil veces que naciera elegiría ser mujer”.

Centrándose en María Pacheco, protagonista de su último libro, *La comunera de Castilla*, María Teresa Álvarez explicó que se trata de una mujer muy vapuleada por su contexto histórico por el simple hecho de que no se comportó con la docilidad que debían mostrar en aquellos años las mujeres sino que, siendo una mujer culta, se mostró valiente y firme en sus ideales que no fueron otros que los de su amado esposo, el comunero Juan de Padilla. Según explicó la escritora, “María Pacheco fue la mujer a la que más odió Carlos V precisamente porque siendo mujer y de linaje noble se atrevió a hacerle frente”. Este odio fue tal que



María Teresa Álvarez junto a Teresa Novillo y Rocío Torres en un momento del acto.

el emperador no permitió nunca a María Pacheco regresar de su exilio en Portugal ni tampoco recuperar los restos de su marido.

María Teresa Álvarez, que en su novela ha inventado algunos personajes para a través de ellos profundizar en la personalidad de esta mujer a la que adora, se refirió en su charla en Tomelloso a otras mujeres que a lo largo de la historia han demostrado ser tan valientes como María Pacheco. Así, la periodista señaló a la diputada

Rosa Díez como ejemplo actual de valentía y fuerza en una mujer, haciendo referencia también a las heroínas del sitio de Zaragoza, que fueron muchas más que la archiconocida Agustina de Aragón o a otros movimientos en cabezados por mujeres como el movimiento antidroga que se creó en Galicia contra los narcos o las mujeres de blanco en La Habana o las de negro en Jerusalem.

La escritora, que al finalizar este acto organizado por

el Centro de la Mujer firmó numerosos ejemplares de sus libros, anunció que ya está inmersa en la escritura de su próxima novela que estará dedicada a Catalina de Lancaster, primera princesa de Asturias y nieta de Pedro el Cruel. Por cierto, que en referencia a la actual Casa Real Española Álvarez abogó por que la Constitución se modifique antes de que nazca un heredero varón para que le sean reconocidos a la mujer los derechos de sucesión a la Corona.



RAFA (Archivo del Teatro Municipal)

Fuerza y color en el musical *África Umoja*. Mucho más que un musical es, sin duda, el espectáculo que el pasado 15 de marzo se presentó en el Teatro Municipal de Tomelloso bajo el título de *África Umoja*. Se trata de un magnífico viaje cultural y social para el pasado y el presente de Sudáfrica, donde la música y el ritmo tienen una importancia relevante. Una veintena de estupendos músicos, un vestuario variado y adecuado a cada uno de los períodos históricos de los que el espectáculo habla, instrumentos originales y un narrador que hace ver al auditorio la importancia que el ritmo tiene en África son los ingredientes que hacen de éste uno de los mejores espectáculos musicales de esta temporada en Tomelloso. Así, el público pudo conocer desde las danzas y los cantos más tribales hasta el origen del gospel, el jazz o el kwaito.

Las mujeres de Puccini

EL PERIÓDICO

Con motivo del 150 aniversario del nacimiento de Giacomo Puccini Cuatroele Producciones presenta en el Teatro Municipal de Tomelloso el próximo viernes 4 de abril el espectáculo *Las mujeres de Puccini*, un recital en el que se propone una revisión de la relación del compositor lucense con las mujeres a través de las arias de sus catorce heroínas. Puccini prefirió los personajes femeninos a los masculinos y algunos como Tosca, Manon, Butterfly o Suor Angelica han sido tan famosas que traspasan el mundo de la lírica. Las entradas para este espectáculo, que dará comienzo a las nueve de la noche, ya están a la venta al precio de 18 euros en el patio de butacas y 16 en el anfiteatro.