

**¿Tu crees que la T. V. corrompe al artista?**

Pues solo corrompe al artista que se deja corromper, al que solo va a mover la boquita y hacer Play back y hacer el indio. A nosotros cuando nos llaman decimos que sí con una condición: que podamos cantar lo que nos da la gana y en rigurosísimo directo.

**¿Joaquín de donde salen las letras?**

Las letras de la calle. Yo no escribo en una mesa de despacho, escribo por los bares a las 3 de la mañana y por eso son así y me considero un cronista; soy más fotógrafo que cantante.

**¿Qué posibilidades de contratación hay hoy para el artista que empieza? ¿La empresa privada o la Administración?**

La empresa privada casi se ha acabado y sólo sigue existiendo a nivel discográfico que es un filtro tremendo que hay que pasar a base de las consabidas maquetas.

Sabina y Krahe se marchan por la mañana o llegan con ella, entienden la vida como Sabina y Krahe la cuentan y la cantan. Otros la tararean y hay que seguir haciendo maquetas o esperando que un gran productor, con bigote, te eche la mano al hombro y diga chico tu vas a grabar pero no te beberás gratis el Whisky de la cantina.

Cecilio Cañas.

gente que ha tenido baches, porque otros como Serrat, Amancio Prada, Luis Llach, o Aute no los han tenido y esos son cantautores.

**¿Qué tal te fue la experiencia de la Mandrágora?**

Pues no sé, eso fue como una broma ya que nosotros siempre hemos cantado separados y, después del disco que creo que no he vuelto a oír, no hemos vuelto a cantar juntos.

Los primeros compases de un bajo eléctrico nos sacaron de la conversación con Krahe y, después del espectáculo, con cerveza en mano nos encontramos a Sabina.

**¿Qué diferencia encuentras tú entre el público de una zona suburbana y un pueblo como Alcázar?**

Sabina contesta. "Las diferencias son más teóricas que prácticas. El público de aquí ha sido muy caliente, ha sabido participar y ha conectado muy bien. Algunos, incluso se han subido al escenario, pero han sido supercivilizadísimos; vamos yo firmaba con un público así todos los días.

**¿De la "Cava Baja" a T. V. E. cuál es el próximo hito?**

Lo próximo que haremos será un disco doble en directo que grabamos en los Carnavales de Madrid, para cubrir una demanda del público. También estamos trabajando en la banda sonora de una película que se va a llamar "Sinatra", es lo último de Paco Betriu el que ha hecho "Requiem por un campesino español". Eso es lo más inmediato.

**¿Seguirás en lo de "Si yo fuera Presidente"?**

Supongo que sí, pero eso nunca se sabe puesto que en la fase anterior nos llamaban cada semana para ver si queríamos ir.

