

*En el Teatro Victoria de Hellín*

## «La rosa del azafrán», zarzuela de Jacinto Guerrero

El Teatro Victoria de Hellín fue el marco donde se celebró, el 24 de septiembre, la representación de la zarzuela «La rosa del azafrán», a cargo de la Compañía Jacinto Guerrero, con Elisa Belmonte de soprano.

La puesta en escena de esta zarzuela estuvo organizada por la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, con la colaboración de Cultural Albacete.

**L**A rosa del azafrán», es una pieza costumbrista manchega cuya música es de Jacinto Guerrero y el libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw.

En el desarrollo argumental de la obra se plantea un amor imposible entre la dueña del lugar, Sagrario, y el «gañán» de la finca, Juan Pedro.

Esta situación, llena de enredos y de personajes pintorescos, da lugar a un cuadro costumbrista de la época, donde afloran viejos remilgos e incluso las categorías sociales, vencidas éstas, al final, por la fuerza del amor.

A los enamorados, verdaderos protagonistas de la zarzuela, Sagrario y Juan Pedro, les rondan otros asistentes que dan color a la representación: Don Generoso, un velleinclanesco anciano con las facultades mentales mermaidas por la pérdida de un hijo, que al final recuperará en «Juan Pedro», a través de un rocambolesco plan urdido; Catalina, joven moza enamoradiza a quien también pretende Juan Pedro; Moniquito, el inevitable bufón lugare-

ño; Custodia, la mujer sensata de los buenos consejos; Carracuca, viudo en busca de nuevas nupcias... etc.

**Elisa Belmonte** (soprano). Nacida en Albacete, comienza sus estudios de canto en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, continuándolos posteriormente en la Escuela Superior de Canto de Madrid, bajo la dirección de Isabel Penagos y Ana Higueras.

Ha perfeccionado su técnica vocal en los cursos impartidos por Alfredo Kraus y

Montserrat Caballé. Con Daniel Ferro en la Academia Musicale Chigiana de Siena (Italia), y con Gino Becchi en Barcelona. Ha trabajado el Lieder Alemán con Miguel Zanetti y Paul Schillaswsky, presidente del Mozarteum de Salzburgo, así como el repertorio español con Félix Lavi-lla.

En Europa destacan sus recitales en Viena, Lisboa y Festival Internacional de Loosdorf (Austria) en 1993.

Es licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación.

