

## Sinfonietta Rubinstein

La Orquesta **Sinfonietta Rubinstein**, de la ciudad de Lodz (Polonia), ofreció el miércoles 6 de febrero, un concierto extraordinario en el Auditorio Municipal de Albacete. Dicho concierto, dedicado íntegramente a W. A. Mozart, se celebró a modo de poner colofón al ciclo que durante el mes de enero Cultural Albacete dedicó al músico salzburgués en la modalidad de dúo de pianos y piano a cuatro manos, con motivo del 200 aniversario de su muerte.

El programa que ofreció la orquesta polaca constó de las siguientes obras de W. A. Mozart: *Obertura de «El rapto del Serrallo» KV. 384,*

*Concierto para fagot en Si bemol mayor KV. 191, Sinfonía n.º 39 y Sinfonía n.º 40.*

La Sinfonietta Rubinstein fue fundada en 1978 sobre la base de la Lodz Philharmonic, teniendo a Jozef Cieplucha como director, además de ser fundador y promotor de la misma.

La orquesta toma su nombre del célebre pianista Arthur Rubinstein, nacido en Lodz y que ofreció varios conciertos en su ciudad natal durante sus visitas a Polonia.

En esa ocasión, la Sinfonietta Rubinstein la compusieron 40 músicos y estuvo dirigida por **Marc Tardue**.

Cultural Albacete  
AÑO MOZART 1791-1991  
CONCIERTO EXTRAORDINARIO  
ORQUESTA  
SINFONIETTA RUBINSTEIN  
  
AUDITORIO MUNICIPAL  
ALBACETE  
Miércoles 6 de febrero 1991 • 8'30 de la tarde  
JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA LA MANCHA  
DIPUTACION PROVINCIAL DE ALBACETE  
AYUNTAMIENTO DE ALBACETE  
AYUNTAMIENTO DE ALMANSA, HELLÍN Y VILLARROBLEDO  
CASA DE ALBACETE

## Orquesta de Cámara de Irlanda

Cultural Albacete  
CONCIERTO  
EXTRAORDINARIO  
VILLARROBLEDO  
Casa de Cultura  
Viernes 22 de Febrero, 1991 • 8'30 tarde  
Entrada libre  
  
ORQUESTA  
DE  
CÁMARA  
DE  
IRLANDA  
OBRAS DE  
I. T. Stravinsky, H. Villa-Lobos, G. Torelli y F. Schubert  
JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA LA MANCHA  
DIPUTACION PROVINCIAL DE ALBACETE  
AYUNTAMIENTO DE ALBACETE  
AYUNTAMIENTO DE ALMANSA, HELLÍN Y VILLARROBLEDO  
CASA DE ALBACETE

A modo de concierto extraordinario, la **Orquesta de Cámara de Irlanda** actuó, el 22 de febrero, en la Casa de Cultura de Villarrobledo.

La orquesta irlandesa interpretó un programa compuesto por las siguientes obras: *Concierto en Re*, de Igor Stravinsky; *Suite para cuerdas*, de Heitor Villa-Lobos; *Concierto para trompeta y orquesta en Re mayor*, de Giuseppe Torelli y *«La Muerte y la Doncella»*, en *Re menor D. 810 orquestado por Gustav Mahler para orquesta de cuerdas*, de Franz Schubert.

La Orquesta de Cámara de Irlanda, anteriormente denominada Nueva Orquesta de

Cámara de Irlanda, se formó en 1970.

El repertorio de la orquesta presenta una gran variedad: desde la música barroca, dirigida por su actual director artístico **Nicholas Kraemer**, hasta obras para flauta ejecutadas con gran maestría por uno de los más reconocidos colaboradores de la orquesta, James Galway.

**Andre Bernard**, Director. Después de haber logrado éxitos en todo el mundo como trompetista, comenzó sus estudios de dirección de orquesta en París con el profesor Pierre Dervaux y los perfeccionó con los maestros Serge Baudo y Carlo María Giulini.