

Sinfonietta Rubinstein

La Orquesta **Sinfonietta Rubinstein**, de la ciudad de Lodz (Polonia), ofreció el miércoles 6 de febrero, un concierto extraordinario en el Auditorio Municipal de Albacete. Dicho concierto, dedicado íntegramente a W. A. Mozart, se celebró a modo de poner colofón al ciclo que durante el mes de enero Cultural Albacete dedicó al músico salzburgués en la modalidad de dúo de pianos y piano a cuatro manos, con motivo del 200 aniversario de su muerte.

El programa que ofreció la orquesta polaca constó de las siguientes obras de W. A. Mozart: *Obertura de «El rapto del Serrallo» KV. 384*,

Concierto para fagot en Si bemol mayor KV. 191, Sinfonía n.º 39 y Sinfonía n.º 40.

La Sinfonietta Rubinstein fue fundada en 1978 sobre la base de la Lodz Philharmonic, teniendo a Jozef Cieplucha como director, además de ser fundador y promotor de la misma.

La orquesta toma su nombre del célebre pianista Arthur Rubinstein, nacido en Lodz y que ofreció varios conciertos en su ciudad natal durante sus visitas a Polonia.

En esa ocasión, la Sinfonietta Rubinstein la compusieron 40 músicos y estuvo dirigida por **Marc Tardue**.

Cultural Albacete
AÑO MOZART 1791-1991
CONCIERTO EXTRAORDINARIO
ORQUESTA
SINFONIETTA RUBINSTEIN

AUDITORIO MUNICIPAL
ALBACETE
Miércoles 6 de febrero 1991 • 8'30 de la tarde
JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA LA MANCHA
DIPUTACION PROVINCIAL DE ALBACETE
AYUNTAMIENTO DE ALBACETE
AYUNTAMIENTO DE ALMANSA, HELLÍN Y VILLARROBLEDO
CASA DE ALBACETE

Orquesta de Cámara de Irlanda

Cultural Albacete
CONCIERTO
EXTRAORDINARIO
VILLARROBLEDO
Casa de Cultura
Viernes 22 de Febrero, 1991 • 8'30 tarde
Entrada libre

ORQUESTA
DE
CÁMARA
DE
IRLANDA
OBRAS DE
I. T. Stravinsky, H. Villa-Lobos, G. Torelli y F. Schubert
JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA LA MANCHA
DIPUTACION PROVINCIAL DE ALBACETE
AYUNTAMIENTO DE ALBACETE
AYUNTAMIENTO DE ALMANSA, HELLÍN Y VILLARROBLEDO
CASA DE ALBACETE

A modo de concierto extraordinario, la **Orquesta de Cámara de Irlanda** actuó, el 22 de febrero, en la Casa de Cultura de Villarrobledo.

La orquesta irlandesa interpretó un programa compuesto por las siguientes obras: *Concierto en Re*, de Igor Stravinsky; *Suite para cuerdas*, de Heitor Villa-Lobos; *Concierto para trompeta y orquesta en Re mayor*, de Giuseppe Torelli y *«La Muerte y la Doncella»*, en *Re menor D. 810 orquestado por Gustav Mahler para orquesta de cuerdas*, de Franz Schubert.

La Orquesta de Cámara de Irlanda, anteriormente denominada Nueva Orquesta de

Cámara de Irlanda, se formó en 1970.

El repertorio de la orquesta presenta una gran variedad: desde la música barroca, dirigida por su actual director artístico **Nicholas Kraemer**, hasta obras para flauta ejecutadas con gran maestría por uno de los más reconocidos colaboradores de la orquesta, James Galway.

Andre Bernard, Director. Después de haber logrado éxitos en todo el mundo como trompetista, comenzó sus estudios de dirección de orquesta en París con el profesor Pierre Dervaux y los perfeccionó con los maestros Serge Baudo y Carlo María Giulini.