

La última

Sigue la actualidad del Corredor minuto a minuto junto a Esperanza Pérez todas las tardes en **Queremos Hablar del Henares**. Con una tertulia para repasar lo más importante del día.

En ABC PUNTO ● RADIO 100.9 y 98.4 FM, partir de las 19.00 h. Esperanza Pérez le da un repaso a lo que ha dado de sí la jornada. Escúchalo también por Internet en www.dhenares.es



La barba manda



XAVIER COLÁS

xaviercolas@diariodealcala.es **Twitter:** @xaviercolas

Rajoy le ha echado barba al asunto. Se ha adornado con el silencio y el secreto. Pero no ha llegado a las exhibiciones telepáticas de Aznar, que cambiaba el gobierno de arriba abajo en una jornada plagada de actos, llamando a los ministrables desde el coche y creando una atmósfera *orwelliana* en la que los ministros parecía que se nombraban solos con un software de fábrica. Qué mal hacen los

políticos en tomarse en serio, en recrearse en el maccondismo de ponerle nombres a los cargos, a los departamentos, a los planes y a los peces de los estanques. Viene un día el FMI y te mea en los calcetines, Merkel le rebaja la edad a tus hijos y el *Financiamiento* te escribe un obituario por adelantado. Sus señorías pueden elegir el florero, pero no tienen dinero para pagar casi nada más.

Hay un PSOE escondido en la cueva y otro que no se atreve a entrar a sacar a palos a las malas bestias. Y hay un PP que nunca confió en Rajoy y que

ahora ha tenido que convertirse al Nuevo Testamento. La fe les alcanzaba para que Aznar engendrara un presidente sucesor, pero creer que la criatura tuviese vida propia para marchar por el ponzoñoso desfiladero de la oposición -con los defensores de los fetos, la familia y la bandera- requería de un milagro como el que vemos ya en Moncloa. Lo imposible no era poner a un charnego en la Generalitat, sino a un barbudo al frente del banco azul. Que vuelvan las espadas, las justas y el sombrero de tres picos. Moncada ha caído otra vez.

UNO DE LOS NUESTROS **Fernando López**

Nació en Madrid pero lleva años afincado en Guadalajara. Cetrero de Félix Rguez. de la Fuente, dirige el zoo de la ciudad.



ELENA BOTO

El 'sheriff' de los cielos

Antes de dirigir el zoo de Guadalajara, López trabajó de cetrero en Barajas y Torrejón, junto con Félix Rodríguez de la Fuente. **Y. Bernad**

A sus 61 años, Fernando López Herencia mantiene intacta su pasión por la naturaleza. La misma que le permitió conocer, con catorce años, al primer gran comunicador de lo sostenible y la ecología, Félix Rodríguez de la Fuente. Y trabajar con él unos años después para poner orden en aquellas parcelas de cielo de dos aeropuertos madrileños. A día de hoy, dirige el zoo de Guadalajara -"salí la plaza, me presenté y aprobé"-, un

espacio de once hectáreas donde viven más de ochenta especies. Bautizar a los más de quinientos animales que habitan en este enclave es misión imposible, pero existen compañeros de viaje que llegaron al mismo tiempo que López. Es el caso de *Pitufo*, el pony con el que posa y que acumula más de treinta primaveras. Meloso, uno de los osos inquilinos del zoo, llegó algunos años después, pero juntos han visto crecer este complejo hasta convertirse en lo que es hoy.

Su pasión por la naturaleza empujó a López a estudiar Veterinaria y Biología, aunque sin terminar ninguna. Nada de eso le impidió (o precisamente ésa fue la causa por la que no continuó sus estudios) embarcarse en la gran aventura de su vida, de la mano de Félix Rodríguez de la Fuente. Le conoció a través de Vital Aza, después de haber leído uno de los muchos libros sobre cetrería que cayó en sus manos. Así que cuando éste le preguntó que si quería trabajar

con él, no lo dudó ni un instante. "Es como quien juega al fútbol y le llama el Real Madrid para que juegue en su equipo". En el 68, comenzó a trabajar como cetrero del aeropuerto de Barajas. En el 70, en el de Torrejón, y en el 72, en Morón de la Frontera. Todos los días, López sacaba a sus halcones para garantizar que ninguna bandada de aves chocara contra un avión. "Se han probado muchos métodos, pero éste, el natural, es el más efectivo y el menos dañino", explica. Durante ocho años fue uno de los cetreros de confianza de Félix. Cada vez que había que rodar una escena con águilas, halcones o buitres, ahí estaba López. "Era muy exigente", reconoce el director del zoo. Y si había que repetir las escenas cincuenta veces, pues se repetía. "En aquel momento no éramos conscientes de que estábamos haciendo historia", reconoce. La clave del éxito de la mítica serie *'El hombre y la tierra'* residió en formar un equipo entregado a su trabajo. "Se rodeó de gente muy entusiasta". Y López era uno de ellos. "En los documentales no se exageraba absolutamente nada. Todo lo que se reflejaba ocurría tal cual en la naturaleza, aunque a veces había que preparar las escenas", confiesa. El responsable del zoo de Guadalajara no participó en la mítica escena del águila real despeñando a una cabra, pero sí en el safari dirigido por Félix donde se soltaban toda clase de animales delante de una tribuna de más de cinco mil personas.

Aficionado a la pintura, López defiende la labor de concienciación del centro alcarreño. Aunque sobre el horizonte existan nubarrones en forma de deforestaciones. "Lo que hacemos aquí sólo es un granito de arena".

¿No conoces el zoo de Guadalajara? El próximo viernes te lo enseñamos www.dguada.es y Dhenares

