

cesorios. Carlos Manuel Galiana, "el tuka", vocal. José Luis Fernández es el del sonido, conocido por "el tresgüe" y Miguel, "el golpe", es la otra guitarra.

Al unirse y formar "Arresto Preventivo", Miguel Herreros, que tocaba con ellos, mandó una carta para participar en un concurso de Castilla-La Mancha. Fue la primera vez que tocaron, haciéndolo en Ciudad Real y quedando los primeros de diecisiete grupos. Posteriormente se presentaron en Guadalajara con grupos de toda la región y ocuparon el segundo puesto. El año pasado consiguieron grabar dos canciones en un disco que salió de entre los cinco finalistas de un concurso de maquetas celebrado en Alcázar de San Juan, subvencionado éste por el Ayuntamiento de dicha ciudad, la Diputación Provincial y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, aunque explicaron que lo hicieron en malas condiciones y con poco tiempo. Los conciertos que han dado son numerosos: Puertollano, Alcázar, Malagón, Manzanares, Bolaños, y un largo etcétera.

El futuro, por ahora, se les prepara muy optimista. En el verano van a grabar un LP con seis canciones, en invierno preparan una gira por Andalucía, el 29 de julio tocaron en un programa de televisión y tienen citadas entrevistas en directo con varias emisoras de radio. Aparte de esto, como no sus conciertos por la provincia.

Ellos dicen que no se pueden encasillar en ninguna tendencia musical del momento y tampoco están influenciados por ellas, pero seguramente los expertos en el tema los meterían dentro del grupo pop. Comentan que tienen un estilo propio, al parecer a la gente le agrada, y hacen todo tipo de canciones para los gustos más variados. Por lo que nos cuentan, el público les ha apoyado mucho para poder seguir adelante, sobre todo la gente de Daimiel. Les han hecho sentirse a gusto y confortables en cualquiera de sus salidas. No tienen queja alguna, aunque no dicen lo mismo de las autoridades locales. No han tenido apoyo por parte del ayuntamiento, teniendo problemas de dinero y de un local en condiciones para ensayar. Casi todos ellos trabajan, eso es otro factor importante que les impiden dedicarle más horas a sus canciones, pudiendo estar ensayando, no todos los días, dos o tres horas, generalmente por la noche.

Nosotros hemos terminado. Sólo queda publicar lo escrito y esperar que sea del agrado de todos. Lo único que se pretende es dar a conocer un poco más, a un conjunto musical de nuestra ciudad. Un grupo de muchachos que están ahí, afrontando problemas y siguen adelante. Por nuestra parte les deseamos suerte. Suerte y hasta la próxima (que sea en un plató de televisión).

ALFONSO DIAZ CAMBRONERO

Asociación Cultural «Bolote»

UNA IDEA PARA UN MUSEO

Surgió esta idea, de una exposición de "Apeiros y útiles de labranza", que esta Asociación Cultural «Bolote» realizó en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento en Febrero del 84.

Debido al interés que despertó esta exposición en chicos y grandes y el entusiasmo con que observaban todas las más de 500 piezas expuestas, surgió la idea de recopilarlas todas en un museo local, ya que algunas de las piezas fueron donadas para este fin. Parte de estas piezas do-

nadas, ya habrán desaparecido debido a que algunas de las casas donde fueron depositadas ya han sido destruidas.

Podría ser este museo de la siguiente manera:

Casa de labor de dos plantas de una familia de clase media en Daimiel, con entrada principal y entrada de carruajes.

La entrada principal, daría acceso a un patio de baldosas bastas y soportales alrededor con pilares de madera. En estos soportales, estarían las habitaciones de servicio: Alcoba, sala de estar, comedor, aseo..., la escalera de acceso a la