

## Bromas y veras

Como todo lo de la vida, el ambiente bromístico del lugar fue perdiendo terreno y la generación de Moisés Mata acusaba el desnivel aunque se veía claramente su enlace con las anteriores de los zapateros, carpinteros, herreros, carreteros y estacionistas viejos.

Los Matas fueron gente de buen humor pero Moisés era el más chico y eso se notaba mucho y se conoce porque los sucesos u ocurrencias que se producen a su alrededor pierden fuerza o carecen originariamente del vigor y la pujanza arrolladora que tenían los de las generaciones anteriores.

Los cambios de las costumbres sobrevenidos en su época les hacían de languidecer llevándose de las casas a los casinos los centros de reunión, aunque no era tan radical el alejamiento como lo fue después, de ahí que todavía fueran a levantarlo alguna noche dándole serenata y ocurriera aquello del agua de Carabaña que, sin saber qué darles a los que iban buscando el aguardiente o tal vez por darles un chasco, les sacó por la ventana una botella de Carabaña que tenían en prevención para purgar a los chicos y con aquella capacidad de adaptación que se tenía para cualquier aire que soplara, el primero que bebió chascó la lengua y se la dió al de al lado que empinó el codo y garraspeó al bajarlo, sin decir ni pío pero dándole curso a la botella que siguió hasta el final sin que nadie comentara las cualidades del licor, pues el que se pica ajos come y conviene callar para que se piquen los demás, como se vió por la mañana en las callejuelas por el número de posetes y reguerones, sin ninguna torta de Alcázar ni longanizas enroscadas.

Como es natural estos hombres siempre están a la que salta, no se enfadan jamás y desde chicos dan señales de su buena forma. Por ejemplo, Reces, lo mandan a tirar un gato y se está toda la mañana, le regañan al volver y dice que es que había mucha gente tirando gatos... ¡Vamos que!...

Al pasar Moisés en un entierro le pregunta la Marina del estanco que quién era el muerto y le dice que el de la caja...

Estas maneras modificaron el concepto de la celebridad en Alcázar en el sentido ocurrente y bromista, por eso Ulpiano y Cosme fueron de los más célebres de aquí, como Cuartero y José María el de los papeles y esa nombradía daba lugar a sucesos como el de Julio Maroto que le pregunta a un chico los personajes célebres de Alcázar y le contesta que Moisés Mata.