

Con los datos recopilados, se analizan los fundamentos constructivos de estos castillos y se caracterizan en cuanto al material, elementos, sistemas y procesos constructivos, con la comparación y relación de los sistemas constructivos empleados en estas fortalezas con los utilizados en el mismo ámbito de estudio y en las áreas de influencia cultural. Este método se complementará con el estudio y caracterización de los materiales constructivos en laboratorio. Con todo, se podrán plantear métodos de estudio y datación de estos tipos arquitectónicos basados en las conclusiones de la investigación.

El método de investigación consiste en un trabajo de campo en el que se documentan una serie de elementos previamente seleccionados tras un análisis del estado de la cuestión de la castellología medieval soriana. Se ha elaborado un extenso listado con todos los elementos fortificados de la provincia en la que se incluyen los datos históricos, tipológicos, constructivos y bibliográficos básicos.² Con los datos recogidos in situ en unas fichas individualizadas para cada edificio se desarrolla el análisis de su construcción, apoyado en recursos gráficos e informáticos. Paralelamente, se desarrolla una actividad de búsqueda bibliográfica en bibliotecas y archivos. Finalmente, se han documentado cincuenta castillos y obras de fortificación dentro del ámbito de estudio, más un número similar de fortificaciones significativas de otras épocas y regiones que sirven como patrón de comparación cronotipológica.

A través de las improntas o huellas constructivas que los andamiajes y medios auxiliares dejaron en las fábricas podemos estudiar los sistemas y los procesos de la construcción de los castillos seleccionados. La lectura arquitectónica de estas huellas nos ayuda a conocer los medios auxiliares de cada elemento analizado y la historia de la construcción de ese momento histórico en la región geográfica estudiada.

ESTADO DE LA CUESTIÓN

Los elementos históricos que confluyen en el castillo de Serón de Nágima fueron recogidos por Florentino Zamora Lucas, experto de la castellología soriana. En 1969 publica un artículo en el *Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos* en el que recoge los hechos históricos conocidos en esta fortaleza y en la de Voicediano. Sin embargo, no nos ofrece ningún dato sobre su construcción. Estos mismos datos aparecen recogidos por el mismo autor en la enciclopédica obra *Corpus de los castillos medievales de Castilla* (Espinosa de los Monteros y Martín-Artajo Saracho 1974, 456-461).

lológicas. Juan Zozaya realiza un intento de estudio metódico de la arquitectura fortificada islámica procurando «una recolección sistemática de elementos y tratar de organizar y sistematizar las fortificaciones andalusíes de manera orgánica y cronológica, definiendo las aportaciones de cada momento» (Zozaya 1998, 23) que, como señala el autor, tanto Torres Balbás (1954) como Terrasse (1954) ya habían tentado a hacer.

2.- Un primer estudio provincial de los edificios militares arroja un censo de 222 elementos, entre atalayas, torres, casas fuertes, igle-

Existen diversas obras generales o compendios sobre los castillos de la provincia de Soria en las que se menciona esta fortificación (Casa Martínez et al 1990, 66; Lorenzo Celorrio 2003, 197-200; Bernad Remón 1994, 50-51), aunque no ofrecen mayor información histórica que la que ya documentó Zamora Lucas. Los dos primeros autores dibujan sendas plantas de los muros perimetrales castillo, incluyendo las partes arruinadas. Casa Martínez opina sobre la presencia de un foso e incluso de un tercer torreón en la parte septentrional de la fortaleza. Lorenzo Celorrio, por su parte, procura una mayor descripción de la fábrica del castillo, aunque ofrece datos sin mencionar las fuentes. La última publicación es un pequeño libro de divulgación en el que se han seleccionado unas pocas fortalezas sorianas y se las dedica un par de páginas a cada una. Recoge los mismos datos que Zamora Lucas.

La página web castillosdesoria.com, elaborada y mantenida por Jaime Fernández de Sosa,³ tiene el valor de recoger la mayor parte de las fortificaciones de la provincia y ofrecer fotografías realizadas por el autor y otras antiguas como las del archivo Carrasco (1890-1950). El texto correspondiente al castillo de Serón de Nágima recoge la información de las publicaciones antes mencionadas y consideraciones propias. Menciona un trabajo sobre la toponimia de la localidad en el que se asegura que estuvo rodeada por una muralla de tapia de cal y canto, en la que se abrían tres puertas: las Eras, la Muela y la Ombría.⁴ La forma compacta del tejido urbano y el trazado cardodecumánico de sus calles principales parecen corroborar la presencia de un recinto amurallado con diversas puertas. Lo que no se puede asegurar es que este recinto estuviese vinculado con el castillo. Al menos, en los restos conservados no se aprecia ningún tipo de unión con una posible muralla.

El hecho de haber una puerta denominada de la Muela, parece indicar que el castillo no estaba dentro del recinto amurallado, ya que éste se alza sobre un cerro en forma de muela con pendiente en tres de sus lados excepto la septentrional, que comunica con la villa.

En 1997 se publica la enciclopédica obra *Castillos de España* coordinada por Bernad Remón. Tanto aquí como en *Castilla y León. Castillos y fortalezas de Cobos Guerra y Castro Fernández* (1998) ya se indica que es un castillo bajomedieval.

sias fortificadas, villas amuralladas, residencias señoriales y castillos. Después de haber redactado estas líneas y de haber realizado este exhaustivo estado de la cuestión, la Asociación Española de Amigos de los Castillos ha publicado vía internet su Inventario de los castillos españoles. Este inventario, al que se puede entrar desde diversos campos — nombre, provincia, municipio, tipo, estado y época — recoge 215 elementos para la provincia de Soria.

3.- www.castillosdesoria.com [última entrada: 11-05-2013]

4.- Este estudio toponímico está publicado en forma de artículo web (Escalada). Rabal (1889, 397) menciona la villa de Serón «con sus murallas árabes, de tierra». Posiblemente se refiera al castillo. Ni Miñana ([1826-1829] 2004) ni Madoz (1845-1850) mencionan las murallas ni el castillo.