



BIBLIOGRAFIA

BUCK, Jean Marie. *Dios hablará esta noche*.—Editorial E. P. E. S. A. Madrid, 1949; 50 pesetas.

A través del diario del personaje central de la novela, se van conociendo las variaciones de un muchacho en su tránsito por la delicada edad de los dieciséis a los dieciocho años, y su afán de mejorarse y ser virtuoso a costa de todo. Para ello se enrola en varias organizaciones, de índole deportiva una, de tipo social otra, hasta alcanzar el triunfo sobre sí mismo en todos los problemas de índole moral y religioso que se le presentan.

Muy aleccionadora, esta obra gustará y hará mucho bien a muchachos de dieciséis a dieciocho años.

ALVARADO, Juan Antonio: *El cuadro*.—Editorial Escelicer. — Biblioteca Lecturas Ejemplares. Madrid, 123 págs.; 10 ptas.

Novela aleccionadora por destacarse en ella lo que puede el vencimiento del orgullo, que en este caso está representado en la protagonista, la cual tiene una personalidad muy acusada, lo que la hace destacar entre sus compañeras, ocasionándola muchos contratiempos y dificultades. Los buenos consejos de una amiga logran hacerla comprender cuál es su deber, solucionándose todo felizmente. Pueden leerla incluso Flechas.

CURWOOD, J. O.: *El lazo de oro*.—Editorial Juventud. Barcelona, 157 págs.; 16 ptas.

Amenísima narración que parece tomada de una leyenda de los países del Norte de Europa. El héroe es un policía que persigue a una joven sueca. Logra libertarla al final, obteniendo su amor y casándose con ella. Ciertas expansiones de la pareja protagonista hacen impropia su lectura para jóvenes menores de veinte años.

PALACIO, Marianela: *María Luz*.—Editorial Escelicer. — Biblioteca de Lecturas Ejemplares. Madrid; 10 ptas.

Encantadora narración que, dentro de su sencillez, da una lección ejemplar de amistad y humildad.

Este lazo une a dos niñas de diferentes ambientes sociales: María Luz, hija de leñadores, consuela a Mari Sol, niña muy rica, que está enferma, y ambas se ayudan en todo. Para niñas desde los diez años. Flechas.

WADE, Henry: *Comisario, ¡ponte en guardia!*.—Editorial Janés. Barcelona, 1949, 360 páginas; 20 ptas.

Asunto policíaco, pero entretenido y original en su desarrollo. Un policía logra, en sus investigaciones para hallar el asesino de un crimen, descubrirlo en la persona de su propio comisario.