

loso ha terminado la carrera. Es ahora cuando surgen los problemas y se pone en pie las dificultades. El descender al fondo del mar es sólo una aventura; constituye, también, una ciencia. Un buen libro. (Orbi.)

GONZÁLEZ RUIZ, Nicolás: *Eisenhower - Stalin*.—Ed. Cervantes. Barcelona, 1953.—129 páginas, 12 ptas.

Boceto biográfico, muy logrado, de dos símbolos de nuestro tiempo: Eisenhower y Stalin, cada uno de ellos señalando una tendencia opuesta entre sí, a pesar de su paralelismo en la vida contemporánea. La obra, poco extensa, resulta muy interesante y bien orientada política e históricamente. Su estilo es ameno y de fácil interpretación, lo que la hace particularmente recomendable para bibliotecas escolares o de divulgación. Para todos. (B. y D.) Valencia.

COOPER, Finimoere: *El piloto*.—Edit. Dólar. Madrid, 1953.—160 págs. 15,5; rústica, 5 pesetas.

Luchas en las costas de Inglaterra entre yanquis e ingleses en la época de la independencia norteamericana. Un misterioso piloto, cuyo nombre verdadero no se revela, dirige a los americanos y los salva en la batalla contra los ingleses y contra los elementos. Tiene bastante interés y es limpia la novela. (Orbi.)

AUNÓS, Eduardo: *La tarde filtrada*.—Edit. Rollán. Madrid, 1953.—12 x 16,5; rústica, 5 pesetas.

Tres temas literarios se conjugan en *La tarde filtrada*, novelita corta de Eduardo Aunós, a saber: el canto a la Naturaleza, una historia

de amor, eje del dramatismo novelesco, y una alusión a los antiguos herejes albigenses. Y como complemento, el triunfo del espíritu religioso ortodoxo que lleva al protagonista a los pies de la Virgen de la Arriaga de Lin. Combinando estos tres elementos y las reflexiones que al autor le sugieren, ha logrado Aunós componer un relato breve, principalmente notable por sus descripciones de paisajes, en el que se aprecia la alta categoría del autor como literario. (Orbi.)

GRAU, F. N.: *Rata acorralada*.—Edit. Rollán. Madrid, 1953.—160 págs., 10,5 x 15,5; rústica; 5 pesetas.

Esta novela ofrece cierta originalidad: en contra de lo que es normal en estas novelas policíacas, el bandido es tan bandido que ni siquiera el amor ciego y heroico de una joven encantadora logra su rescate moral. La Justicia acaba con el «gangster», y la joven, desengañada, encuentra el verdadero amor. No tiene mayores reparos morales y se lee con interés. (Orbi.)

WODEHOUSE, P. G.: *El inimitable Jeeves*. Trad. Emilia Bertel.—Edit. José Janés.—Barcelona, 1952.—206 págs. 19 x 12, tela, 40 pesetas.

Una vez más tenemos aquí al inimitable Jeeves, con su oportunidad, su discreción, su ingenio. Más que una novela es un conjunto hilarante de relatos en que la habilidad del mayordomo resuelve todas las situaciones. Sus trucos son variadísimos, pero no inagotables, por lo que con cierta frecuencia adivinamos sus intenciones, con lo cual el relato pierde algo de su carácter sorprendente. Siempre servirá para pasar bien el rato. Sin reparos morales. (Orbi.)