



Cubiertas en Ansó.

cha tierra y poca cal), y en algunos casos de sillería. La dimensión mínima en espesor es de 60 centímetros, llegando en algunos casos a 90 centímetros.

En los muros de mampostería, como la traba es mala, es corriente se abran en dos hojas, de arriba a abajo, lo que se acusa al exterior por el bombeo del muro, mientras la cara interior queda vertical.

Las medianerías, tabiques y muros sobre balcones se hacían entramados, rellenos de cascote, ladrillo o piedra tosca. Los espacios que en el hastial quedaban entre pares y suplementos se rellenaban con el mismo material.

c) *Entramados horizontales.*—Las viviendas tienen una sola cruzía, que a veces llega hasta 7 metros de luz.

Se hacía el entramado a base de traves (troncos desbastados a hacha), sobre las que apoyaban otras menores de unos 10 centímetros de grueso.

Al perfeccionarse las herramientas se sustituyeron los troncos por tablas gruesas (unos 4 centímetros) y se normalizó la distancia entre ejes de las traves (de 17 por 20 centímetros), que en casi todas las casas tienen (15 por 25) proporción demasiado cuadrada, que explica el emplear para cada trave un árbol entero.

La trave que debía ir empotrada en el muro

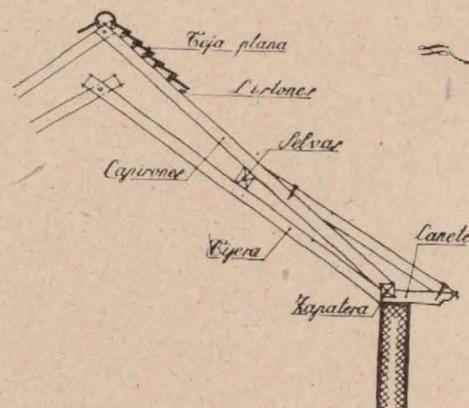
se deja a 1 ó 2 centímetros de éste, lo cual, si bien facilita la renovación de las tablas e impide que se pudra la madera, deja el muro sin atar, por lo cual, en algunos casos, la trave apoya en ménsulas de piedra voladas del muro. Siempre que había que colgar algo, en lugar de hacerlo de las paredes, se hacía de las vigas, con pletinas acodadas.

d) *Chimenea.*—Las cocinas tienen chimenea de campana. El aro en que se asienta la campana es cuadrado, formado por cuatro maderos. La transición del cuadrado a la planta circular de la campana se consigue tallando algo los maderos y colocando en los encuentros tablas triangulares, que actúan de pechinas.

La chimenea consta de dos partes: una, tronco-cónica, de algo más de dos metros de alta y de uno y dos metros de radio mayor y menor, y otra, cilíndrica, de un metro de radio, que termina en una cupulita, bajo la cual hay una serie de agujeros.

La construcción es de ladrillo, mampostería y, en las más antiguas, de tosca. Posteriormente se hicieron chimeneas a la francesa, de construcción semejante a las anteriores, pero de planta cuadrada o rectangular. En algunas ha desaparecido el remate y ha sido sustituido por un tejadillo de madera de una o dos vertientes. Excepcionalmente, hay algunas chimeneas entramadas forjadas de cascote.

La altura de las chimeneas varía según su orientación; pero, generalmente, monta unos 70 centímetros sobre el caballete. La unión de las chimeneas con el tejado está hecha con yeso, y para evitar que cale se protege con una corona de tejas incrustadas en la chimenea.



Entramado de Cubierta